

મહાદેવની ઝરથોશ્તી દીનનો દુક સ્ત્રમજણે.

ઝરથુશ્ત્રના ગાથા

તેમજ પાછળથી રચાયેલાં અવસ્તાના લખાણ પ્રમાણે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૪૩૫૦ કિંમત

ગ્રંથનામ ઝર ધુશન ૧. ૩૧૫૧

વર્ગાંક પ ૮૪૫૪:૨૬

મઝદયરની ઝરથોશ્તી દીનનો ટુંક સમજણ.



ઝરથુશ્ત્રના ગાથા

તેમજ પાછળથી રચાયેલાં અવસ્તાના લખાણ પ્રમાણે.



કર્તા :—

લેડી દસ્તુર.



(સર્વ હક્ક સ્વાધીન.)



૧૯૪૩.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

મઝદયસ્ની ઝરથોશ્તી દીન.

ભાગ ૧ લો.

ઝરથોશ્તી મહાજ્ઞ, મઝદયસ્ની દીન યા મઝદયસ્ની ઝરથોશ્તી દીન તરીકે ઓળખાય છે; એટલે કે કુલ સૃષ્ટીનાં પેદા કરનાર મઝદાની દીન અથવા તો તે દીન જે મઝદાએ ઝરથુશ્ત્રને ખુદસી કીધી, અને જે ઝરથુશ્ત્રે દુન્યાને આપી.

આ દીનમાં, દુન્યાનો પેદા કરનાર અને તેની ઉપર રાજ ચલાવનાર તરીકે, અહુરમઝદ એકલાને, વગર શંકાએ અને ભાર મુકી કયુલ કરવામાં આવ્યો છે.

દુએન. આ શબ્દ ધર્મ માટે અવસ્તા શબ્દ છે; અને જે દીન ઝરથુશ્ત્રે શીખવી તે બેહુ દુએન, એટલે બલી દીન યા સાન્ઝી દીન તરીકે ઓળખાય છે,

જરૂરે અવંધહે મઝદ. આપની દરરોજની આ બંદગીને દીનને એકરાર તેમજ સૌથી સરસ કાયદો કરી કહેવામાં આવ્યો છે, કારણ આ બંદગીમાં તમામ સારો કાયદો અને તેને લગતું તમામ સાફ જ્ઞાન સમાઈ જાય છે. આ બંદગીમાં, હું મઝદયસ્તાન છું, હું મઝદયસ્તાન ઝરથોસ્તી છું એમ એકરાર કરતાં વાજબી મગરૂરી લેવામાં આવે છે. એકજ ખોદાને માની, તે એકલાનીજ માન સહીત અને નમનતાઈ ભરી બંદગી કરવા કબુલ કરવામાં આવે છે. પવીત્ર વીચાર, સાચ્યા સખુન અને સારાં કાર્યોથી તેને ખુશાળ કરવાને કોશિશ કરવા, તેમજ તમામ મત-ફરીઓ અને કળ્યાને સારી સમજદારી અને આપ લેથી દુર કરી બાઈબંધી અને શાંતી સ્થાપવા કબુલ કરવામાં આવે છે.

અહુરમઝદી ઝરથોસ્તી દીનને પવીત્ર કરનાર તરીકે પણ ઓળખાવી છે, કારણ તેની મુળ અને એક નેમ, માણસનાં આત્માને અને તેનાં ખવાસને પવીત્ર કરવાની છે. વંદીદાદનાં નીચલા ફકરાઓમાં આ બાબેનો ઇસારો છે :—

“સ્પીતમાન ઝરથુસ્ત્ર ! મઝદયસ્તી દીન, અશો માણસની અંદરથી, તમામ અપવીત્ર વીચાર, તમામ અપવીત્ર સખુન તમામ અપવીત્ર કાર્ય દુર કરે છે. જેમકે દક્ષીણ તરફથી જોરથી પુકાતો પવન Space of Atmosphere માંથી પસાર થઈ તેને સ્વચ્છ કરે છે.”

અને:-“ ઓ અશો ! તારી કરણીને (ખવાસને) તું પવીત્ર બનાવ.”

આ ધર્મમાં ઉદ્વેગને ધણું ઉંચ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે :—

“ મઝ્ઘયસ્તી દીનતું વધવું શું અને કેમ છે ? ” ત્યારે અહુરમઝ્ઘે ઝરથુશ્ત્રને જવાબ આપ્યો, “ તે ઉમંગ અને કળાથી અનાજ ઉગાડવામાં, ઓ સ્પીતમાન ઝરથુશ્ત્ર ! જે અનાજ ઉગાડે છે, તે પવીત્રાઈ ઉગાડે છે. તે વધારાથી મઝ્ઘયસ્તી દીનને આગળ વધારે છે ! ”

ગાથા.

ગાથા શબ્દ “ ગાઘ ” ગાવું ઉપરથી આવે છે; અને જે બંદગીઓ “ ગાથા ” તરીકે આપણે ઓળખ્યે છીએ, તે ઝરથુશ્ત્રનાં પોતાનાં જોડલાં ગાયણોમાનાં હાલ આપણી પાસે જે હયાત છે તેને લાગુ પડે છે; જે અસલ સાચો ધર્મ ધરાવ સરઝમીનનાં માહત કવી-પયગમ્બર અશો ઝરથુશ્ત્રે શીખવ્યો તે ધર્મ આ ગાથાઓમાં ગંઘાયલો છે.

ગાથાઓ તે ઝરથુશ્ત્રની જીંદગીના અહેવાલ અને જીંદગીનું કામ.

આ હૈયાત ગાથાઓ જે કે અધુરા છે (જ્યારે અરબોએ ધરાન જીત્યું ત્યારે આનો મોટો ભાગ નાશ થવા પામ્યો હતો.) તો પણ તે આપણા માહન પયગમ્બરનું જીવન ચારીત્ર અને તેઓની જીંદગીનું માહભારત કામ રજૂ કરે છે. આ ગાથામાં ઝરથુશ્ત્ર પોતે પોતાનાં વીચાર, સખુન અને કાર્ય બાબે બોલે છે, અને એવોનાં ઝમાનાનાં લોક અને ખીજી હકીકતો ઉપર અજવાળું ફેંકે છે. આ ગાથાઓમાં પોતાની મુશકેલીઓ, ધાસ્તી, શંકા, ઉમેદો, પોતે માથે લીધેલું કામ, અને તેમાં નડતી નડતલો અને અંતે સફળતા, આ તમામ બાબદો ઝરથુશ્ત્રે પોતે વર્ણવી છે. કેટલેક ઠેકાણે આ ગાથાઓમાં ઝરથુશ્ત્રે પોતા માટે આ રીતે ધસારો કરે છે, જેમ કે :—

“ઝરથુશ્ત્ર ! તારો સામ્યો દોસ્ત કોણુ તે મને તું કહે ! ”

અથવા “ જે કોઈ આ માહન કામમાં ઝરથુશ્ત્રને મદદ કરવા તયાર છે, તે શાખ્સ તેને (મજદાને) ખુશ્લાળ કરશે ! ”

ઝરથુશ્ત્રનો ઝમાનો.

અવસ્તાનાં અભ્યાસીઓ, ઝરથુશ્ત્રનાં ઝમાના વીશે લખતાં, તે ૩૦૦૦ થી ૫૦૦૦ ક્રાઇસ્ટની આગમયના ઝમાનામાં મુકે છે.

ઝરથુશ્ત્ર એક “ પાયો નાખનાર ” અને પોતાના ઝમાનામાં પોતાના ઉંચ વીચારો અને માહુન આત્મશક્તિઓને લીધે બીજાઓથી તદ્દન અલગ સપાટી ઉપર જણાતા.

પ્રોફેસર જેમ્સ હોપ મુલટન કહે છે :—

“ ઝરથુશ્ત્રે પોતાનાં ગાથાઓમાં આ દીન વીશેનાં જે વીચારો રજુ કર્યા છે, તે વીચારોની ખુલ્લંદી અને પવીત્રતાની નીરમળતા બાબે બ્યારે આપણુ ખ્યાલ કર્યે છીએ, બ્યારે આપણુ વીચાર કર્યે છીએ કે તે દુર ઝમાનામાં, એવો એક “ પાયો નાખનાર અથવા મંદાંત કરનાર ” નર હતા (Pioneer હતા) ત્યારે આપણુ હેરત પામ્યે છીએ. એઓની આગમય જે કોઇ જુજ થઇપી ગયા હોય છતાં એઓની ઉંચ આત્મીક ટોચની સપાટી ઉપર પોંહચનાર, યા તો એઓની માહુન આત્મીક કૃતેહ મેળવનાર તે હતા નહી. ઉપરાંત ઝરથુશ્ત્ર ખુદ પોતાના ઝમાનામાં (પોતાના ઉંચ વીચારો અને માહુન

શક્તિઓને લીધે) બીજાઓથી તદ્દન અલગ અને ઘણી ઉંચ સપાટી ઉપર
 ગોચર હોય તેમ જણાતા. એઓનું ઉંચ શીક્ષણ સમજનાર હોય એમ કોઈ
 દીસ્તું નહીં. કાંઈક વર્ષો એઓ અહીં તહીં ફરી, પોતાનાં મહાજ્વની ખુબીઓ
 વીશે બોલતા, પણ છેવટની ફતેહ આવી તે આગમચ ઘણા વર્ષો, ઘણીએ
 વખત એઓ નાઉમેદ બનતા. પોતાના માહભારત હેતુની સમ્યાધમાં અખંડ
 વીશ્વાસ ધરાવનાર તરીકે, તેમજ તે સમ્યાધનાં વીશાળ ઉંડાણપણા અને
 વહેવાર સમજશક્તિનાં અદ્ભુત જોડાણ કરનાર તરીકે, તેમજ વીચારની
 પવીત્રતા અને સ્વચ્છતા માટે, તે ઘણા દુર ઝમાનામાં ફાલો આપનારા
 સરદારોમાં ઝરથુસ્ત્ર એમલા નર તરીકે ખુલંદ ટોચ ઉપર દબદબા સાથ
 રોશની ફેંકતા ઉભેલા આપુને જણાય છે.”

તમારા ધર્મનેા સામ્યો ભાવાર્થ સમજતા થાઓ.

...“ અને ટુંકમાં બોલતાં તમને હું આગુજી કરું છું, (તમને કે
 જોઓ ઝરથુસ્ત્રનાં ધર્મ માટે આટલા મગર છે), હું તમને આગુજી કરું
 છું કે તમારી કોશેશમાં વધુ અને વધુ જોમ આમેજ કરી, તમારા પોતામાં
 અને તમારા લાગતાવળગતાઓમાં ધર્મ એટલે શું, ધર્મ શું ચીજ છે, તે

વીશેનો સાચો ખ્યાલ ઉત્પન્ન કરો. જે લોક એક ઉંચ અને સ્વચ્છ દીન પોતા સાર મેળવવા ભાવ્યશાળી બન્યા છે, તે લોક આગળ ચાલતાં કોઈક રીતે તે દીનનાં પેહલા સ્વચ્છ આદર્શો ભુલતા જાય છે; તેઓ ધર્મનો અસલ ભાવાર્થ ખોઈ બેસે છે, અને ઉપરટપકેની ચીજોને વળગી રહે છે.”

ઉપરટપકેની ચીજોને ચીવટાધથી વળગી રહી,

મુળ હેતુ ના વીસરતા જવો.

...“ પોતાને એક ચુસ્ત (orthodox) ઝરથોસ્તી તરીકે ઓળખાવી, ક્રીયાઓ ઘણી બારીકાથી કરાવી, એક “માહન ધર્મ ધરાવનાર” હોવાને મગરૂર બનવું એમાંજ માત્ર તમારો આખો, ખરો ધર્મ સમઘ જતો નથી. જે તમામ ધ્યાન માત્ર ક્રીયાઓ કરાવવામાંજ રોકે, અને ક્રીયાઓ માટેજ જુસ્સો ધરાવે, તો તેવી રીતે કરાવેલી ક્રીયાઓ, “ચાવી આપીને ચલાવેલી વસ્તુ” મીસાલ બની જવાની ધાસ્તીમાં આવી પડે છે; અને “સાચો ધર્મ” શું છે તેની સમજણ નહીં જેવી થઈ જાય છે તે ઠીક નહીં. આપણામાંનો એકે-એક આસામીને “ધર્મ કાંઈ છે” એમ સમજતાં થવું હોય તો દરેકની રોજની જીંદગીમાં “દીલનાં સાચા ધર્મ” નેજ પેહલું સ્થાન આપવાની અગત છે. આપણો ખોદા એવા ધર્મથી કદી રાજી નથી થતો કે જે ધર્મ આપણી રોજની રેહણીકરણી ઉપર પોતાની સારી અસર કરી, સારો છાપ

મેસાડી શકે નહી. “ માત્ર હોઠથી નહી પણ જીગરથી કરેલી બંદગીની ખાસ જરૂર છે.”

બંદગીમાં ધર્મને પેહલું સ્થાન આપો.

અહુનવદ ૩૩ (૮) માં ઋથુક્ત્ર દોઆ ગુઝારે છે :—“ ઓ અહુરા મઝદા ! બંદગીની ખરી નેમ સમજવા માટે તું મને રોશની બક્ષ ! ધર્મના શા પાળણુથી હમેશગીનું સુખ મલે છે, તે બાબદ તું મને શીખવ ! કે જેથી તારી નેમ શું છે તે ખરી રીતે સમજી, તારી બંદગી, મારાં દીલની સન્મ્યાઈ અને દીલની ખુશાળીથી હું કરી શકું ! તુને ખુશાળ કરવામાં મારે માટે હોજો, આ દુન્યાનું ખોરદાદનું સુખ, અને પેલી દુન્યાનું અમેરેતાતની હમેશગીનું સુખ ! ”

ધર્મ અને બંદગીના હેતુ.

ત્યારે જે આપુને ખુદ ઋથુક્ત્રે શીખવ્યું તે આ કે, જો બંદગીની ખરી નેમ પાર પાડવી હોય, અને ધર્મના ખરા ફાયદા મેલવવા હોય, તો ખરાં દીલની સમજણ સાથે, તેમજ દીલની સન્મ્યાઈ અને ખુશાળીથી, અહુરમઝદની બંદગી કરવી, કે જેથી બન્ને દુન્યાનું સુખ પ્રાપ્ત કરી શકાય.

ગાથાના શીક્ષણની દુક સમજણ.

ભાગ બીજો.

“ જનમથી અશોધમાં ઉધરવું, આ સૌથી સરસ છે.” (યસ્ન ૪૮, ૫).

અશોધ.

કોઈપણ બીજી ભાષામાં “અશોધ” નો ઉકેલ કરવો કઠણ થઈ પડે છે, કારણ તેમ કરતાં આ ઉમદા શબ્દમાં જે તમામ ખુબીઓ સમાઈ છે, તેના ઉડાણમાં પહોંચી શકાતું નથી.

અશોધનો અર્થ દુકમાં કહીએ તો “તમામ સારો કાયદો, અને તેનાથી ઉત્પન્ન થતું તમામ સાઈ.” આ તમામ સારો કાયદો અને તેનાથી ઉત્પન્ન થતું તમામ સાઈ, એ અશોધનો અમરક સમાન છે. એકી વખતે તેનો અર્થ—“ પવીત્રાઈ, સચ્ચાઈ, કાયદો અને વ્યવસ્થા, ઉમદા કાર્ય અને આત્મીક અને દુન્યવી તમામ ભલી પેદાયશનું આગળ અને વધુ આગળ વધવું ” એમ થાય છે.

એક જરથોસ્તી બાળકને સૌથી પેહલ્લી નાની બંદગી જે શીખવવામાં આવે છે તે “અષેમ વોહુ” છે. આ બંદગીનો અર્થ નીચે મુજબ છે :—

અષેમ વોહુ.

“અશ સરસ કાયદો છે. તે સૌથી સરસ કાયદો છે. તે આ પ્રમાણે છે : સુખ તેને હોય છે, જે સૌથી સરસ અશોષને માટે અશો બને છે.” (નહી કે આપ મતલબ અને દુન્યવી દેખાવ માટે).

બીજી બચગીનું શીક્ષણ તે “હુમત, હૂખ્ત, હવરેશ્ત” નું હોય છે. (મનશની, ગવશની, કુનશની અથવા ભલો વીચાર, ભલો સખુન, ભલાં કામ).

હુમત, હૂખ્ત, હવરેશ્ત.

આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે જે એક જરથોસ્તી બાળકને બચગીથી ઉપલાં બે ટુંક શીક્ષણ આપવામાં આવે તો તે બાળક જરૂરજ “જનમથી અશોષમાં ઉધરે છે.” તે સમજતું થાય છે કે તેને માટે હુર વખતે સાચું બોલવું અવશ્ય છે; જેમ મોટું થાય છે તેમ, તનની પવીત્રાર્થ અને મનની પવીત્રાર્થ વીશે સમજતું થાય છે. તે સમજે છે કે એક “ખોટા” ને હાંકી કાઢવા, તેની જગ્યા ઉપર “ખરું” મુકવાની જરૂર છે; કારણ, “સારું વીચારી

સારં બોલ્યાથી અને સારં કર્યાથી,” તેના મનમાં “ ખુરો વીચાર, ખુરો સખુન અને ખુરાં કાર્યની જગ્યા હોઈ શકતી નથી. આથી “ ખોટું ” દુર નાસી જઈ નાખુદ થાય છે. આ સચ્ચાઈ જે એકી વખતે સાદી અને ખુલ્લું છે, તેમાં એક એવો કાયદો સમાઈ જાય છે, જે કાયદો,—દુન્યાનાં તમામ બદલાતા વખતો અને તમામ બદલાતી અવસ્થાઓમાં “ સદા નહી બદલાતો અને એકસરખો ” રહે છે. અને આજ કાયદો જરથુસ્ત્રના ગાથાઓનાં તમામ શીક્ષણમાં એક મધ્યખીંદુ તરીકે કામ બજાવે છે. શું અમલ કે શું શીખેલો, આ કાયદો સહેલથી સમજી શકે છે. અને દરરોજ તેનો અમલ કર્યાથી દુન્યાનું કોઈ પણ માનવી “ ભલાં મનની ખુશ્ખી અને દીલની ખુશાળી ” માં આગળ અને વધુ આગળ વધી શકે છે.

કુલ ખલકતનો ધર્મ હોઈ શકે.

આ કારણસર જરથોસ્તી ધર્મને “ કુલ ખલકતનો ધર્મ ” ની ઉપમા સચ્ચાઈથી આપી શકાય એમ છે; કારણ તેનો “ સચ્ચાઈ ઉપર રચાયેલો કાયદો ” કોઈખી જમાનાના તમામ માણસજાતને પેશ પડતો થાય છે.

મઝદબે દુન્યાને પોતાનાં ભલા વીચારમાંથી ઉત્પન્ન કરી,
તેને “અશ” ના કાયદાથી ચલાવે છે.

વીજ્ઞાનશાસ્ત્રનાં તીક્ષ્ણ અજવાળાં સામે પણ વગર ધાસ્તીએ તે ટકી શકે છે; કારણ ઋથુક્ત્રે કહ્યું છે જે “તમામ દુન્યાને અહુરમઝદે “તેના” સૌથી સરસ વીચાર યા સૌથી સરસ મનથી ઉત્પન્ન કરી,—તેની ઉપર “અશ” નાં આગળ અને આગળ વધારનાર કાયદાથી (સૌથી સરસ વ્યવસ્થા, સૌથી સરસ સચ્ચાઈ, અને સૌથી સાચ્યા ઇનસાફનાં કાયદાથી), રાજ ચલાવી રહ્યો છે. ગાથામાં આ મુજબ આવે છે :—“તુંજ તે માહબારત અચુક પ્યાર છે, જે પવીત્ર પ્યારથી હમારાં ભલાંને માટે, તારાં ભલાં મનની મોટાઈથી, આ ખુશાળી ઉપજવનારી દુન્યા તેં પેદા કરી। (૪૭, ૩). અને “તારા ઇનસાફી રાજમાં તું પોતે, તારા સૌથી સરસ મન સાથ અને તારા અશનાં કાયદા સાથ ગોયા એક હોય તેમ વસે છે।” (યસ્ત ૪૪, ૯.)

જે બાબદો ઉપર મોટા ભાર મુકવામાં આવે છે :—

(૧) “ખરું શું અને ખોટું શું” તે સમજી શકવાની શક્તી.

(૨) મરજીનું છુટાપણું.

ખરું અને ખોટું સમજવાની શક્તી; મરણનું પુરાપણું.

“આ ખરું છે તેથી આજ કરવું” એમ કોઈને પણ તેની મરણ ઉપરાંત ફરજ પાડી શકાય નહીં. પણ સાચો માર્ગ સમજાવી તેના ફાયદા દેખાડવા, તેમજ ખોટા માર્ગનાં ગેરફાયદા દેખાડવા; ત્યાર પછી બન્ને ઉપર ઉંડો વીચાર કરી, “પોતાને માટે જે સૌથી સરસ” માલમ પડે, તે પ્રમાણે દરેકે પોતા સાચું નક્કી કરવાનું છે. ઋથુસ્ત્રની પેહલ્લી વાયજમાં એનો સાર સ્પષ્ટ મલે છે:—

“તમારા કાન ધરો ! મારા બોલોનાં ખરાં ઉંડાણમાં જોતાં ચાઓ ! તમારી વીચાર શક્તીની તમામ રોશનીથી તેની ઉપર દર્યાદ્રુત કરો ! પુરો અને લાંબો વીચાર કરો ! હુશ્યાર બનો ! ઉઠો ! અને દરેક પોતા માટે પોતાનો ધર્મ અખત્યાર કરો ! (યસ્ન ૩૦, ૨.)

“તમામ ખલકતો એકજ સર્વોત્તમ પેદા કરનાર અને રાજ કરનાર અહુરા મઝદા છે.” આ બાબદ ગાથામાં વગર શંકાએ ઋથુસ્ત્રે કમુલ કરી છે.

ઐકલા અહુરમઝદનીજ સેતાયશ કરવી.

આ બાબદ તદ્દન સાચી છે. તેના પેદા કરેલા સુરજ, ચંદ્ર, સેતારા, આસમાન, વીજળી અને આતશમાં આપણે તેનો ચળકાત, તેજ, ખોરેહ,

પવીત્રાર્ધ ઓળખી શકીએ છીએ. તેનો ખ્યાલ આપણામાં લાવવા માટે, તેનાજ પેદા કરેલા સુરજ અથવા આતશ કરતાં કોઈપણ વધુ ઉમદા ચીન્હ છે નહીં; સુરજ અને આતશ કોઈ પણ ચીજને પાક કરવાની શક્તી ધરાવે છે; પણ તે નજીસાતનાં સમાગમમાં આવવા છતાં, તેનાથી અપવીત્ર બની શકતો નથી.

સુર્ય અને આતશને ખોદા માની લઈ, આ બન્નેની બંદગી કરવી નહીં.

આ ઉપરથી આમ કદી નહીં સમજવું કે આ કારણસર આપણ, સુર્ય અથવા આતશને ખોદા તરીકે માની લઈ, તે સુર્ય અથવા આતશની બંદગી કરવી. આ સુર્ય અથવા આતશ આપણી સનમુખ અદુરમઝદનો ચળકાત, પવીત્રાર્ધ અને બુલંદીનો ખ્યાલ, થોડેક અંશે યાદ આપનારો માત્ર ચીન્હ છે.

પાહડ, વેહતાં પાણી વીગેરેની માત્ર તારીફ ગાઈ, તેનાં પેદા કરનારની બંદગી કરવાની છે.

આજ પ્રમાણે આપણી બંદગીમાં પાહડ, વેહતાં પાણી, હવા, જમીન વીગેરેની તારીફ કરવામાં આવી છે. કારણ આ સંધળામાં અદુરમઝદની આબાદી

કરનારી અને આગળ વધારનારી જીવનશક્તિ હોય છે, જેના કાર્યથી દુન્યા નીભી શકે છે. તમારામાંનો કોઈ એક પણ, થોડો વખતખી પાહડની ટોચ ઉપર, યા માત્ર તેની સપાટી ઉપર ઉભો રહેવાને ભાગ્યવંત બન્યો હોય, તો ત્યાં હોવાથી આપણામાં કેટલી ખુશાળી, કેવા ઉમદા વીચારો ઉત્પન્ન થવા પામે છે, તે જરૂર સમજી શકે.

“ તેના ” કામનાં નાદર નમુના તરીકે, તેમજ તેનાથી જે જે ફાયદા થવા પામે છે તે માટે અહુરમઝદની બંદગી કરી ઉપકાર માનવાનો છે. જેમ એક કારીગરનાં કામની વખાણુ કરી, તે કારીગરને આપણે વખાણ્યે છીએ, તેજ મીસાલ તમામ “ કુદરતનાં કારીગર ” નાં કામોને નમન કરી “ તેની ” વખાણુ અને બંદગી કર્યે છીએ. આપણી એક બંદગીમાં આ પ્રમાણે આવે છે :—

અહુરમઝદ એકલોજ બંદગીને લાયક છે.

“ તારી પેદાયશોની વખાણુ કરવા આગમચ, ત્રણ મરતમે પેહલ્લાં તુંને નમન સાથે નમાઝ હોજો.” અને “ સુર્ય અને સેતારાનો માર્ગ કોને નક્કી કર્યો? કોનાંથી ચંદ્ર વધે છે અને ઘટે છે? આસમાન કોનનાં ટેકાએ

ખડું રહે છે ? હવા અને વાદળાંને કોણુ તેની ઝડપ આપે છે ? માનવીનાં મનમાં સારા વીચાર કોણુ ઉત્પન્ન કરે છે ? કોઈજ નહી, પણુ સર્વમાં તું અને તુંજ મઝદા ! ” (યસ્ન ૪૪-૩૯.)

પ્રોફેસર મુલટન કહે છે :—

“ દરેક ધર્મ ખોદા વીશે શું શીખવે છે તે પ્રમાણુમાંજ તે ધર્મ ટટાર ઉભો રહી નીભી શકે છે, અથવા તો તે ભાંગી પડે છે. એક ધર્મ જેવી ખુલંદીથી ખુદાનો ખ્યાલ આપી શકે છે, તેનાં પ્રતાપે અને તેટલાં પ્રમાણુમાં માનવીને, પોતાનાં જીવણુ માટે ઉંચ ચારીત્ર ઘડવાનો ખ્યાલ ઉપજે છે.” ઉંચ ચારીત્રથી જીંદગી ગુજારવી એજ એક સાચ્યા ધર્મનો પેહલ્લો અને છેલ્લો હેતુ હોય છે; અને ખોદા માટેનો કેવો ખ્યાલ આપણામાં તે ધર્મ ઉત્પન્ન કરે છે તે ઉપર આ હેતુ લટકેલો હોય છે.

ખોદા માટે આપણા મનમાં જો નાચીઝ, અપવીત્ર અને નાલાયક વીચાર ઉભો થાય, તો આપણું ચારીત્ર અને જીવન પણુ નીચ, અપવીત્ર અને નાલાયક બને છે. ખોદા માટે આપણા મનમાં ઘણો ઉંચ અને ખુલંદ છાપ બેસે, તો “ તેની ” સનમુખ ઉભું રેહવા માટે આપણને પણુ “ તેના ”

જેવા ખુલ્લું અને પવીત્ર બનવાને જીજ્ઞાસા થાય છે, અને ખોટું કામ કરતાં આપણામાં શરમીંદગી ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે ખોટું કામ કર્યાથી આપણે “તેની” સનમુખ ઉભા રહેવાને નાલાયક બન્યા છીએ.

ખોદા વીશેના ખ્યાલ કેવો હોવો જોઈએ.

આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે ખોદા માટેનો વીચાર ઉંચ અને ખુલ્લું દરજ્જાનો હોવે આપણામાં પણ ઉંચ ચારીત્ર આમેજ થાય છે, અને “જીવણ અને જીંદગીની તેમ” ખુલ્લું દરજ્જા ઉપર લાવી મુકે છે.

અહુરમઝદ પોતાના સાથી સરસ મન અને “અશ” થી રાજ કરે છે.

કુલ સૃષ્ટીનો પેદા કરનાર અને તે ઉપર સર્વોત્તમ રાજ કરનાર તરીકેજ ઋચુસ્ત્રે ખોદાને જોયો; અને “તે ખોદા પોતાની તમામ પેદાયશમાં અશનાં કાયદાથી અને વહીશત-મનંઘહુ અથવા સૌથી સરસ મનથી રાજ કરી રહ્યો છે.” ગાથામાં આ બાબે ત્રીચે મુજબ આવે છે :—“જે વખતથી મેં તુંને મારા મનની આંખોમાં જોયો અને સમાવ્યો, તે સૌથી પેહલ્લી ઘડીથી અને તમામ વખતને માટે, મેં જે તારા સાથે બીજો કોઈ

નહી પણ એકજ નક્કી વીચાર કર્યો તે આ કે તુંજ સર્વનું મુળ ! તુંજ
બલાં મનનો પીતા ! તુંજ સૌથી સરસ કાયદો ! (યસ્ન ૩૧-૮.)

પ્રોફેસર મુલ્ટન કહે છે :—

“ આસમાન, સુરજ, ગાજવીજ અથવા તો ખુદરતની કોઈખી શક્તીને,
ઝરથુસ્ત્રનાં ગાથામાં “ ખોદા ” તરીકે કદી પણ ઓળખ્યો નથી. તેમજ
કોઈખી ચીજને “ દેવતી પેદાયશ ” તરીકે ઓળખાવી નથી. “ રોશની અને
અંધકાર અને ખોદાનીજ પેદાયશો છે.” અને “ રાતનાં અંધકારમાં
ઉડાણુથી જોતાં, શું આપણુ કાંઈ સારું જોઈ નથી શકતાં ? ” ગાથામાં
જે રીતે આપણી સનમુખ “ અહુરમઝદ ” ને રજુ કરવામાં આવ્યો છે તે
તેનાં ખાસ્યતો અને ગુણો, અથવા તેને લગતો કાંઈ વીચાર યા
કાર્ય, જે તેનો એક અંગત ભાગ સમાન છે, તે આપણી સનમુખ ધરવામાં
આવ્યાં છે, જેથી તેને આપણે પીછાની શક્યે.

ગાથામાં જે રીતે અહુરમઝદને ઓળખાવ્યો છે, તે “ તેના ”

ગુણ અને ખાસ્યત, અથવા “ તેના ” કાર્યનાં નામોથી છે.

તેને અહુર (રાજ કરનાર) કહ્યો છે, કારણુ તમામ સૃષ્ટી
ઉપર તેજ રાજ કરી રહ્યો છે, તેને મઝદ (પેદા કરનાર, બક્ષનાર)

કહ્યો છે; કારણ જેખી કાંઈ દુન્યામાં થાય છે, તે તેનાથીજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેજ આપે છે. તેને અશ કહ્યો છે. કારણ કે તે પોતાની તમામ દુન્યાઓ ઉપર પોતાના અશનાં કાયદાથી રાજ ચલાવે છે, જે કાયદો “સૌથી સરસ વ્યવસ્થા, સૌથી સરસ સચ્ચાઈ, અને સૌથી સરસ ધનસાફ”નો કાયદો છે. તેને વહીશત-મનંઘહ (સૌથી-સરસ મન અને સમજદારી) બોલાવ્યો છે, કારણ તે સૌથી-સરસ મન અને સમજદારીથી રાજ કરે છે. તે અશ-હુઝઓશા છે, એટલે “સચ્ચાઈના કાયદાને-લગતો.” અથવા તે પોતે સચ્ચાઈનો કાયદો છે. તે અશત-અપનોતેમેમ છે, એટલે સચ્ચાઈનાં કાયદાનો સૌથી મહાન અમલ કરનાર છે. અહુરમઝદની તમામ ખાસ્યતોમાં જરાએ ખુરાઈ નથી.

તે રૂપેનતા મઠન્યુ અથવા સચ્ચાઈનો આત્મા છે.

તે રૂપેનત મઠન્યુ છે, એટલે તે તમામ સારો છે; અથવા તમામ સારાનો આત્મા છે.

પ્રેક્રિસર મુલટન કહે છે કે એ લોક યાને કાઈસ્ટને માનનારા, એકઠી વખતે, ખોદા અને માઈકલ ફરેસ્તાને એક તરીકે ઓળખી નમાઝ કરી શકે નહીં; પણ ઝરથુશ્ત્ર બને છે :—

“ઓ માહરાની સાહેબ, ઓ સારો વીયાર, ઓ સચ્ચાઈ!” કારણ
 “સારો વીયાર અને સચ્ચાઈ” ખુદ તેનામાં રહે છે. તે ખોદાનોજ
 એક ભાગ છે.

જે કાંઈ ઉઘાડું છે અને જે કાંઈ છુપાયલું છે, તે તમામ તેની
 નજર સામને ખુલ્લું છે. જે કાંઈ બની ગયલું હાલમાં બને છે, અને હવે
 પછી આવતા વખતમાં બનશે, તે સઘળું તે જુવે છે. આપણામાં એવું
 કોઈ પણ નથી, જેનાં ખાનગીમાં ખાનગી ખોલ, વીયાર અને કાર્ય, તેની
 રોશની નાખનારી આંખોથી છુપાવી શકે. (યસ્ન ૩૩-૧૩.)

તેની સર્વોત્તમ શક્તિ આગળ, આપણી કોઈ પણ શક્તિ નાચીઝ
 છે; તેની તરફ બળવો ઉઠાવવો એ કાંઈજ નહીં પણ આપનાં પોતાનાં
 સુખનો નાશ કરવા બરાબર છે.

અહુરમઝદની ખોદાઈની ૬) મુખ્ય શક્તિઓ છે, જેનાથી તે દુન્યા
 ઉપર રાજ કરે છે; અને આ શક્તિઓ તેનામાં એવી સુંદર રીતે મલી
 જઈ એકત્ર થયેલી હોવાથી, તે સર્વ શક્તીવાન છે.

આ શક્તિઓ જે અમેશા સ્પેનત (ખુશી ઉપજાવનારી, સારાંની
 વૃદ્ધી કરનારી) છે, તે ખુદ અહુરમઝદના આત્માની અંદર વસે છે,

આ અમેશા રપેનત (અહુરમઝદની અંદરની આત્મીક શક્તીઓ) થોડાક પ્રમાણમાં, દરેક માણસમાં પણ મુકવામાં આવી છે. દરરોજ આપણા વીચાર, સખુન, કામમાં અશોધનો અમળ કરી, આ શક્તીઓને આપણામાં વધારી, દરેકે પોતાની અંદરથી સ્વ-કાળુ અને સૌથી સરસ મન અને સમજદારીથી પોતા ઉપર અને અતરાફ રાજ કરવાનું છે, જેમકે અહુરમઝદ પોતે પોતાનાં સૌથી સરસ વીચાર અને સમજદારીથી પોતાની આત્મીક શક્તીઓ મારફતે કુલ ખલકત ઉપર રાજ કરે છે.

“ અમેશા રપેનત.”

આ “ અમેશા રપેનત ” (આત્મીક શક્તીઓ) નીચે મુજબ છે :—

અહુરમઝદની આત્મીક શક્તિઓનાં નામ.

(૧) વહુ-મનો અથવા વહુ-મનંધહુ (બહુ મન યા સારી સમજદારી); અથવા તો વહીશત-મનો યા વહીશત-મનંધહુ (સૌથી સરસ મન અને સૌથી સરસ સમજદારી).

(૨) અશ-વહીશત (સૌથી સરસ સચ્ચાઈ અને ધનિસાફ; અથવા સૌથી સરસ કાયદો અને વ્યવસ્થા; અથવા તો સચ્ચાઈ.)

(૩) ક્ષત્ર-વધ્ય (માનવીમાં અહુરમઝદનું રાજ; અથવા તે આપણાં અંતરમાં સ્વકાળ્ય અને પવીત્રાર્ધનું રાજ.)

(૪) સ્પેનત-આરમઘતી (આપાદી આપનારો પવીત્ર વીચાર; ભક્ષો વીચાર, અને મોતેઅર ખવાસ; અથવા તે પહુરેજગારી અને પવીત્ર પ્યાર.)

(૫) અહુરવતાત (આત્મીક તનદરોસ્તી.)

(૬) અમેરેતાત (આત્માનું અમર થવું.)

ઝરથુશ્ત્રનાં ગાથામાં એક ધનું અવસ્ય અને ધનું માહિમારત શીક્ષણુ છે છે તે આ છે કે, અહુરમઝદ, પોતાની આ આત્મીક શક્તીઓ મારફતે અને પોતાનાં સૌથી સરસ મન અને સૌથી સરસ સમજદારીથી અને અશનાં કાયદાથી, તમામ ખલકત ઉપર રાજ ચલાવે છે. આ શીક્ષણુનાં મધ્યખીંદુ અતરાફ તમામ ખીણુ ગાથાનુ શીક્ષણુ ગોયા ફરે છે.

“ તેની ” આત્મીક શક્તીઓ, આપણુ દરેકમાં થોડેક અંશે રહે છે.

“ અહુરમઝદની આ આત્મીક શક્તીઓ થોડેક અંશે દરેક માણસમાં

હોય છે, અને અશોધથી આ શક્તીઓને ખીળવવાની છે,” આનો અર્થ આવો થાય છે કે અહુરમઝદની ભલાઈ દરેકમાં હોય છે, અને જો ચાહે તો દરેક માણસ પોતાનાં જીવણને ભણું બનાવી શકે. ગાથામાં આ મુજબ આવે છે :—“ ઓ મઝદા ! તારા સર્વોત્તમ પ્યારને લીધે, તમામ પુશાલી ઉપજવનારી હાલતો જે આગળ હતી, હાલ છે, અને હવે પછી થશે, તે સર્વેની નવાજેશ તું મારી ઉપર ઉતાર ! તારા સૌથી પવીત્ર વીચાર અને સચ્ચાઈથી, તારા આત્મીક બળ અને ભલાં મનનાં બળનાથી, મારામાં તારું રાજ ખચ્ચીત સ્થાપીત કર ! (યસ્ન ૩૩-૧૦.)

ઉપલી બંદગી આપુને એક ખીજ તબક્કા ઉપર લઈ જાય છે.

તેના કાયદાનો અમલ દરરોજ કરી, તેના જેવા જેમ અને તેમ થવાની કોશેશ કરવી.

“ અહુરમઝદની નજદીક આવવું; તેને પોહચવું.”

આની મતલબ આ છે, કે દરેકે અશનાં કાયદા અને વહુ-મન (ભણું મન) મારફતે, પોતાની ખાસ્યતો અને ગુણ, અહુરમઝદની ખાસ્યતો અને ગુણને જેટલી નજદીક લાવી શકાય તેમ દરરોજ કોશેશ કરવી,

(તેના જેવું બનવાને બનતી કોશેશ કરવી), જેથી આપણાંથી “તેની નજદીક આવવું,” “તેને પોંહચવું” બની શકે.

જેમ તે અશ-હુઝઓશ (તેની મરજી સાથે એક મનનો છે), તે મુજબ આપણે પણ તેનાં કાયદા,—જે તેની મરજી છે,—તે સાથે એક મન થવાનું છે; ચાલવાનું છે.

જેમ, તે અશાત અપનોતેમેમ છે (તેના પોતાના કાયદાનો સૌથી માહિયારત અમલ કરનાર છે) તે મીસાલ આપણુ પણ તેની કાની, તેના કાયદાનો અમલ કરવાની કોશેશ કરવી.

અહુરમઝદ અને દરેક માનવી વચ્ચે, નહીં ઓળંગી શકાય એવો તફાવત નથી. ફરક છે માત્ર જાતમાં, નહીં પ્રમાણમાં.

“તેની નજદીક પોંહચવું.”

અહુરમઝદનો ખવાસ કેટલે અંશે આપણામાં આમેજ કરી શકયે તે પ્રમાણમાં તેની નજદીક આવેલાં યા પોંહચેલાં કેહવાઈએ.

આ અહુરમઝદનો ખવાસ નીચે મુજબ છે :—

અહુરમઝદની ખાસ્યતો જે આપણા આવ્યાથી,
“ તેની નજદીક આવી શક્યેય.

(૧) તે પ્યાર લાયક છે; તેનો ખવાસ દોસ્તી કરવાનો છે. તેની નજદીક દરેકે બીકથી નહી, પણ પ્યાર અને દોસ્તીથી જવાનું છે.

(૨) “ આજુબુથી બોલાવે, તે આપણી આગળ-આવનાર છે;”
યાને જ્યારે તેની મદદની આરજી કરવામાં આવે છે, ત્યારે મદદ માટે આપણુ આગળ તે આવે છે.

(૩) “ તેના કાયદા પ્રમાણે ચાલનારને, તે અવંધાહુ (મદદ) આપે છે;” માનવીને રક્ષેદ્ર (ખુશ મીજાજી અને ખુશાળી ઉત્પન્ન કરનાર જોમ) તે બક્ષે છે.

(૪) તે માત્ર સ્પેનતજ નથી, (આખાદી કરનારો) પણ વળી તખ્મ (મજબુત) પણ છે; અને જે કોઈ ભલાં મનની સમજદારીથી કામ કરે છે, તેને પોતાની આખાદી કરનારી શક્તી અને જોર, તે બક્ષે છે.

(૫) તે “ નુરેમચીત-હુમો ” છે (બદલાયા વગરનો એકસરખા ખુલ્લંદ ખવાસનો અને મરતખાવાલો).

(૬) તેનું “ ક્ષત્ર ” (ભલાં મનનું રાજ), તે માણસને છે, કે જે સમ્યાધ અને સારી સમજદારીની જીંદગી ગુજારે છે.

(૭) “ ભલાં મનની જીંદગી અને સારાં કાર્યોથી ” આપણને તેને ખુશાળ કરવાનું છે, અને તેના આભારી બનવાનું છે.

દરેકની ફરજો.

દરેક માનવીની ફરજો નીચે મુજબ છે :—

(૧) “ આરમઘતી ” નાં ગુણ આપણામાં ખીલવી, તેનો અમલ દર-રોજની જીંદગીમાં કરવો.

“ આરમઘતી ” નો અર્થ; ખીજાંઓ તરફ ભલો વીચાર અને સભયતા; અથવા તો રેહમદીલી અને મોટાં મનનો સભ્ય ખવાસ. આરમઘતીને ઝરથુસ્ત્રે પેહલી અગત્યતા આપી છે અને સૌથી ઉતમ ખવાસની ગણી છે.

(૨) “ નીમંઘહ ”—તેના કાયદાની તાબેદારી અને ફરજ.

(૩) “ વહમ ”—મજદાની નમ્ર અને માન સહીત બંદગી.

(૪) “ સ્તોત ”—તેની ન્યામતની ખુબી પીછાની, તેના ઉપકારી બનવું.

(૫) “બંદગી” —કોઈ બાબદ માટે ખરાં દીલથી ઇચ્છવું અથવા આગ્રહ કરવી.

(૬) “Invocation” —અથવા “જ્ઞાન, ઉત્તેજન, અને ઉલ્લસ માટે નજદીક આવવા તેને આરંભ કરવી.” આરંભ કરી જેસી નહી રહેતાં, તે માટે મન્યુત કોશેશ કરી, આરંભને કાર્યમાં ફેરવી નાખવી. “તેની મદદની આરંભ કરવી,” એ બંદગીનો ખીજો તત્વકો છે. એની સમજણ નીચે મુજબ છે :—

કોઈ બાબદ ઇચ્છયાથી, અથવા તેની આગ્રહ કર્યાથી તે ખતી જતી નથી. કોઈ બાબદ ઇચ્છો, તે માટે ખરાં દીલથી બંદગી કર્યા બાદ, તે બાબદ માટે આપણામાં જ્ઞાન, ઉલ્લસ અને જોમ આવે તેની આરંભ કરવી. વળી આરંભ કરી જેસી નહી રહેવું, પણ સાથોસાથ તે માટે મન્યુત કોશેશ કરી, હીમ્મત અને ઉલ્લસથી તે ઉપર મંદી જઈ, તે પાર ઉતારવાનું છે.

“ઝંઓતર” તે મદદ માંગનાર છે; અને આગ્રહથી બોલાવેલો, “મદદે આવનાર” તે અહુરમઝદ છે.

જ્યારે એક શખ્સ ખરાં દીલથી બંદગી કરી “તેને” મદદ માટે

પોતા તરફ ખોલાવે છે, અને તેમ ક્યારી “ તેનાં ” બલા મનની મારફતે જે જોઈતું જ્ઞાન, ઉલત, અને કોશેશ કરવાની હીમ્મત આવે છે, તેજ અહુરમઝદની મદદ છે.”

(૭) “ યસ્ન,”—અહુરમઝદની અને માણસ જાતની પ્યાર સાથની સેવા. “ માણસ જાતની સેવા પ્યાર સાથ કરવી,” તે આપતું યસ્ન અથવા પ્યાર સાથની સેવા અહુરમઝદના ચરણે ધરવા બરાબર છે.

(૮) “ જીંદગીમાં જે કાંઈ સુખી સ્થીતી આપણી હોય, તેનો લાભ ખીજાને આપવો;” જે આપણી ઉપર દુન્યવી દોલત અથવા મનની દોલત (ખરાં જ્ઞાન)ની નવાજેશ થઈ હોય, અને તેમાંથી ખરી નૈયતથી થોડોક ભાગ ખીજાં ગરજવંતાંને આપવામાં આવે, તો તે રીતે આપેલું તે મઝદાની સનમુખ હૃદયો ધરેલો લેખાશે; જે તમારાં ખેતરની પેદાયશમાંથી, મેવો, ફળ, દુધ, “ તેની ” સામને ધરી. તે માટેની શુક્રગુઝારી કરી, તે મેવો, ફળ, દુધ, કોઈ લાયક ગરીબને ખરાં દીલની લાગણીથી આપવામાં આવે તો તે ભેટ અહુરમઝદને આપેલી ગણાશે.

ઋથુસ્ત્રે પોતાની આખી જીંદગી દરમ્યાન “ યસ્ન ” ક્યારી હતાં; એટલે અહુરમઝદના પ્યારને ખાતર, માણસ જાતની પ્યાર સાથની સેવા

કરી હતી; અને તેમ કર્યાથી ખુશાળી અને આનંદી પામ્યા હતા. આ પ્રમાણે દરેક માણસે, ખીજાઓ માટે બધાં કામો કરી, પોતાની ફરજ અદા કરી, તેથી ઉત્પન્ન થતી ખુશાળી અને આનંદ હાંસલ કરવાં. ઉપલી ફરજોનો ટુંક સાર નીચે મુજબ છે :—

(૧) ખીજાંઓ તરફ ઉદાર મન, અને ઉદાર દીલ રાખી સમ્બંધતાવાલાં બનવું.

(૨) અહુરમઝદનાં “વ્યવસ્થા, સચ્ચાઈ અને ધનસાક્ષનાં કાયદા” ને માન આપી ચાલવું.

(૩) “તેની” બંદગી, ઘણી નમ્રતા અને માન સહીત કરવી.

(૪) “તેની” બક્ષેશો માટે, આભારની લાગણી સાથે નમન કરી, “તેનાં” ગીત ગાવાં.

(૫) “તેની” બંદગી ખરાં જીગરથી કરવી.

(૬) કોઈક કાર્ય અથવા આદર્શ માટેનું જ્ઞાન, ઉલત અને હીમ્મત સાથે, અહુરમઝદ તરફથી મદદની આરંભ કરી, તે દીશામાં મજબુત ચાલુ કોશેશ કરી, તે કાર્ય અથવા આદર્શ પાર ઉતારવું.

(૭) ખીજાને ફાયદો થાય તેવાં કાર્યો કરવાં; એવાં કાર્યો કીધેલાં તે તમારી તરફથી “અહુરમઝદ”ને ભેટ અર્પણ કીધા બરાબર છે.

(૮) તમારી “સુખી સ્થિતી” માંથી, થોડોક ભાગ ખીજનાં લાભ અર્થે આપવો. આ રીતે આપેલું તે “અહુરમઝદ”ને ભેટ આપેલું બરાબર છે.

“ઓ અહુરમઝદ ! તું જે સચ્ચાઈ અને પવીત્રાઈનો બનેલો છે, તો મુજ તારા નોકરને, તેની આખી જીંદગીભર, તારી સચ્ચાઈ અને પવીત્રાઈથી નવાઝ ! મુજ તારા નોકર ઉપર દયા લાવી, તારી તરફથી એવું આત્મ જ્ઞાન મારામાં ઉતાર, એવાં ઉંડાં જીગરથી તારી બંદગી કરતાં તું મને શીખવ, કે જેથી હું સૌથી સરસ ભલાઈનાં કામો કરું ! અને તારે માટે મને એવાં સુંદર ગીત ગાતો કર, કે જેથી વધુ અને વધુ તારી નજદીક હું આવતો રહેવું.” (યસ્ન ૩૩-૮.)

અને, “સચ્ચાઈનાં કાર્યો માટે, સચ્ચાઈની મારફતે, હું તે બદલો કેવી રીતે મેલવી શકું ? મારી જીંદગીની તમામ ખુશાળીભરી હાલતનો આ બદલો, તારી મોટાઈનાં ગીત ગાઈ, તારી સનમુખ હું કેવી રીતે ધરું ? કારણ તારી તરફથી મળેલી ભેટ, જે તારાં ખીજ લાયકને હું આપું તો તે ભેટ તુંને આપેલી ગણાય, ઓ મઝદા !” (યસ્ન ૪૪-૮.)

અને, “ઓ અહુર-અશ-મઝદ ! તું જે સચ્ચાઈ છે, તુંને હું સૌથી પેહલો અને આખા દરજ્જાનો ગણું છું ! અને તારી આરમંઈતી, જે તારી

પોતાની છે, જે તારા પોતાના આખાદી કરનાર અને ખારથી ચલાવનાર વીચારવાલી છે, તેને પણ હું આજ્ઞા અને પેહલ્લા દરજ્જાની ગણું છું ! ” (યસ્ન ૫૧-૧૨).

**પુરાધને મજબુત શીકસત આપવી, અને સમ્યાધને પુર
જોરથી મદદ કરી આગળ પાડવી.**

કોઈક દોલતમંદ અને મોટી હકુમત ધરાવનાર આસામી હોવા છતાં, જો તે પુરો હોય, તો ઝરથુસ્ત્ર તેવા માણસને વગર ધાસ્તીએ ખુલ્લો પાડવાને જરાએ દરતા યા આંચકી ખાતા નહીં; ખીજા હાથ ઉપર, જો કોઈક દુન્યવી દોલતથી ગમે તેવો મુશ્કેલ હોય, પણ જો તે સામ્યો હોય, તો તેને ઝરથુસ્ત્ર પોતાનો મજબુત ટેકો આપતા. નીચલી ગાથાની બંદગીમાંથી આ મલી આવે છે :—“ત્યારે ઝરથુસ્ત્રે સૌથી પેહલાં, સરોશને (મલાં મનની હુશયારીને) તુરત જવાબ આપ્યો : પુરાં માણસ માટે હું ખચ્ચીત ધણો ધુજવનાર બનું ! અને સામ્યાં માણસ માટે હું ખચ્ચીત સામ્યો દોસ્ત બની તેને ધણો ખુશાળ કરું ! ” (યસ્ન ૪૩-૮).

ખુરાં માણસને સારા રસ્તા ઉપર ચાલતાં કરવાં, અને લલાં
માણસને દરેક મદદ કરવી, આ બન્ને કર્યાથી “ તેને ”

આપણા પ્યારની ભેટ આપ્યા બરાબર છે.

ખોટી દયા ખાતર, ખુરાઈ તરફ આંખવીચામણા અથવા અખાદા કરવાનું
નથી, તેમ વળી ગુનાહ માટે શિક્ષા કર્યાથી તે ખુરાઈનો અંત આવેલો ઝરથુશ્ત્ર
માનતા નહી. પણ ત્યાર બાદ તે શખ્સને સારી સલાહ આપી, તેને તેઓ
ખરો રાહ દેખાડતા :—

“ તમામ વીચાર, સખુન અને કામનાં પુર જોશથી, જેમ બની શકે
તેમ, ખુરાઈને તું હાંકી કહાડ ! ખુરાઈનાં માર્ગમાં જેઓ ચાલતાં, તેઓની
હુજતાઈ તોડી, સારે રસ્તે તું ચાલતાં કર ! અને કોઈ લાયક હોય, પછી તે
દોસ્ત, સગો યા મુકલેસ પણ હોય, તો તેને તારી ઘટ્ટી શાખાશી,
ઉત્તેજન યા મદદ આપવાને તું ચુકતો ના ! આ રીતે મદદ કરેલી તે તારા
પ્યારની ભેટ, અહુરમઝદને આપ્યા બરાબર છે ! ” (યસ્ન ૩૩-૨ ને ૩).

બે જાતની ખુરાઈ—આત્મીક અને શારીરીક.

ગાથામાં બે જાતની ખુરાઈ વીશે લખ્યું છે :

(૧) આત્મીક બુરાઈ, જે આપનાં પોતાના અપવીત્ર વીચાર, સખુન અને કામથી ઉત્પન્ન થતી ખરાબી છે.

(૨) શારીરીક બુરાઈ, જે આપની દરેકની જીંદગીમાં, આપણી અતરાફ, કોઈક રીતે ઉભી થતી હાડમારી, હાદેશા અને દુઃખ છે.

હાડમારીઓ વીગરે આડકત્રી રીતે આપણા મદદગાર હોય છે.

ન્યારે કોઈ હાડમારી, હાદેશા, દુઃખ, આપણી ઉપર આવી પડે છે, ત્યારે આપણને એમજ લાગે છે કે આપણા માટે તે ખરાબ છે અને તે નહીં થવાં જોઈએ; પણ ખરું જોતાં, આડકત્રી રીતે તે આપણા મદદગારો જેવાં થઈ પડે છે; આપણને સાચ્યા રસ્તા ઉપર લઈ જવાની કુદરતની આ એક કોશિશ છે. તે સમજી લઈને દરેક પોતાની ખામીઓ, સ્વભાવ, યા આદતો સુધારી, સાચ્યો માર્ગ અખત્યાર કર્યો, તો તેજ વખતથી આ હાડમારીઓ જે આપની અતરાફ ફરી વળી હતી, તે રફતે રફતે દુર થઈ વીખેરાઈ જાય છે, કારણ કે તેની નેમ જે આપણને ખરા માર્ગ ઉપર લાવી મુકવાની હતી તે પાર પડી છે.

આત્મીક યુરાધથી શારીરીક હાડમારી ઉભી થાય છે, પણ સમ્બાધનો માર્ગ પકડવાથી તે દુર થાય છે.

જે એક માણસ પોતાની રાજપ્રુશીથી ખોટી રીતીઓ અપ્ત્યાર કરે, તે તેનો નતીજો આ આવે છે કે, પોતાનાંજ કાર્યોથી પોતા ઉપર તે શારીરીક દુઃખ લાવે છે, અથવા ચોતરફથી મુશકેલીમાં આવી પડે છે.

આનો સાર એ છે કે, આત્મીક યુરાધને લીધે (ખોટા વીચાર, સખુન, કામને લીધે) આ દુન્યામાં દુઃખ અને હાડમારી વેઠવી પડે છે; પણ આવી રીતે શારીરીક દુઃખ ખમવાથી જે તે માણસ પોતાની ભુલ જોઈ ખરો માર્ગ અપ્ત્યાર કરે છે, ત્યારે આપોઆપ આ સઘળી મુશકેલીઓ વીખેરાઈ જઈ નાશુદ થાય છે.

આ ઉપરથી સામેત થાય છે કે, શારીરીક દુઃખ અને આફતો આવ્યાથી એક માણસ માટે ખરાબ નથી, પણ આડકત્રી રીતે તેનાં ભલાંને માટેજ તે હોય છે.

ગાથામાં માણવીની નેમ.

માણવીની જીદગીની મુળ નેમ માટે ગાથામાં વહીશત અંધહુ ખોલ આવે છે, એટલે “આ ધર્તી ઉપર સૌથી સરસ જીવણ;” આવાં જીવણથી

આ જીંદગીમાં અને હવે પછીની જીંદગીમાં “ બેહેસ્ત ” અથવા “ સૌથી સરસ આત્મીક જીંદગી ” નું સુખ મેલવી શકાએ છે.

“ સૌથી સરસ જીંદગી ” ની હાલતે પોંહયવા માટે જે અવશ્યતું છે તે આ કે “ દરરોજ તેના માંથ્ર સ્પેન્ત (આખાદી કરનારા, ખુશાળી ઉપજાવનારા કાયદા) મુજબ ચાલવાની કોશેશ કરવી. દરેકને પોતાની અંદરથી બાહર વધવાનું છે, અને તે આરમ્ભતીની મારફતે બની શકે છે, જે પવીત્ર વીચાર, સચ્ચાઈ, અને સભ્યતા છે. સ્વકાયથી આપને પોતાને લગતો અંતરનો વીચાર, સખુન, કાર્ય સ્વચ્છ રાખી, સૌથી પેહલાં આપની પોતાની તરફની ફરજ બજાવવાની છે, અને પછી બાહરનાં તમામ માણવી તરફ સ્વચ્છ વીચાર, સખુન, કાર્યોથી અને ભલી નીશતાથી આપણને તેઓ તરફની ફરજ બજાવવાની છે. એ બંને ફરજો બજા લાગ્યાથી અહુરમઝદ તરફની ફરજ અદા કરી શકાય છે. નીચલા ગાથાના ફકરામાંથી આ બાબદ મલે છે :—

“ મન અને આત્માને, આપની અંદરથી સુંદર સ્વકાયમાં વધારવાં હોય, તો દરરોજ પવીત્ર વીચાર, સચ્ચાઈ અને સભ્યતાનાં ખોરાક ઉપર તેને ઉછેરવાં ! દરરોજ અશોધનો અમલ કર્યાથી આપનામાં વહુમનની સત્તા (ભલાં મનની સત્તા) વધે છે. તેને લીધે સારી મજબુતી અને તનદરૌસ્તી ઉગે છે !

અને તેનાથીજ કળ્યો કંકાસ, અને ખીજાંઓ તરફ ખુરં ઈચ્છવું વીખરાઈ જાય છે ઓ મઝદા !” (યસ્ત ૩૪-૧૧).

માંથ રપેનત માત્ર બોલી જવાના નથી, પણ તે બરોબર સમજી, તે પ્રમાણે ચાલવા માટે છે.

માંથ રપેનત (આખાદી કરનાર વીચાર) તેજ “ અહુરમઝદનો કાયદો” છે, જેમાં તમામ નૈતિક શીક્ષણ સમાયલું છે, અને જે અહુરમઝદે પોતે ઝરથુશ્ત્રને શીખવ્યો. આ માંથ રપેનતના પવીત્ર શબ્દો દરરોજ માત્ર બોલી જવા માટે નથી, પણ તેના ઉપર ઉઠો વીચાર કરી, તેની સમજણ મેલવી, દરરોજની જીંદગીમાં તે પ્રમાણે ચાલવા માટે છે.

માંથ રપેનતને “ અહુરમઝદનો આત્મા ” તરીકે ઓળખાવ્યો છે અને તે “ સમ્યાદનો માર્ગ ” દેખાડે છે.

માંથ રપેનતને “ અહુરમઝદનાં આત્મા ” તરીકે ઓળખાવ્યો છે. એની મતલબ એ કે “ આ સમ્યાદના બોલો જે અશનાં કાયદા ઉપર (વ્યવસ્થા, સમ્યાદ અને ઇનસાફના કાયદા) રચાયલા છે, તે તેના

વીચારનું ગાળી કાઢડેલું તત્વ છે અથવા તો “આ આખાદી કરનાર બેલોમાં તેનો આત્મા જીવે છે.” “માંથ સ્પેનત, સચ્ચાઈનો રસ્તો દેખાડનાર છે.” એ બાબે ગાથામાં નીચે મુજબ આવે છે :—

“આ માંથ, મારી અંતની ઘડી સુધી, પવીત્રાઈ અને સચ્ચાઈને, મારી આંખો અને આત્મા મીસાલ, મારામાં વાહલથી સમાવી રાખવા મને મદદ કરશે !” (યસ્ન ૨૮-૧૧).

જુરા માંથ પણ હોય છે જે “જુરા માણસોના જુરા કાયદા” છે એનાથી હરગીજ દુર રહેવું.

જેમ માંથ સ્પેનત અહુરમઝ્દના સચ્ચાઈના કાયદા વીશે શીખવે છે, તેમ જુરા માણસોના “જુરા કાયદા” પણ હોય છે જે જુરાઈ વીશે શીખવે છે. આ જુરા કાયદા વીશે ઝરથુસ્ત્ર નીચે મુજબ લખે છે :—

“તમે જેઓ અત્રે એકઠા થયા છો, તમે જુરા માણસોના માંથ અને તેની જુરી સલાહને કદી પણ વશ થતા ના ! કારણ તેમ કર્યાથી, તમારાં ઘર, ગોઠ્યા, શેહર અને ગામ ઉપર મોટી આફત લાવી મેલશે ! આ કારણસર, અને આવી જુરી સ્થિતી ન બનવા પામે, તે માટે ખરાબ

કાયદાને વશ થયલા માણસો જેઓ ખીજાંઓને ખુરં શીખવી તેઓ ઉપર આકૃત વરસાવે છે, તેવાઓ સામને ઓસ્તવારીથી લડત ચલાવી, તેઓને દુર હાંકી કાઢડશે ! ” (યસ્ન ૩૧-૧૮).

અહુરમઝદના માંથ્ર સ્પેનત હમેશાં સારાં ખુશીભર્યાં પરીણામ ઉપજાવે છે. આ કારણસર આ પવીત્ર કાયદાને નીચે મુજબ ઓળખાવ્યો છે :—

(૧) સ્પેનત=આખાદી ફેલાવનાર.

(૨) વરેજયંઘહુ=કાર્ય સાધક.

(૩) અશ-ખરેનંઘહુ=ખુલંદી આપનાર

માંથ્ર સ્પેનત હમેશાં ખુશીભર્યાં પરીણામ ઉપજાવે છે.

માંથ્ર સ્પેનત હમેશાં સારાં પરીણામ ઉપજાવે છે તે આ નીચલા ફકરા ઉપરથી જણાશે :—

“ જે પોતાનાં હરેક વીચાર, સખુન, કામમાં મઝદાનો દોસ્ત છે, જે કદી પણ તેના કાયદા તોડતો નથી, તેને, તે પોતાની ખોદાઈ શક્તી, ખુશીભરી હાલત અને અમરપણું બક્ષે છે. ” (યસ્ન ૩૧-૨૧).

માંથવાણી તે ખુશાળી ઉપજવનારા, અને સારી સમજદારીથી
આખાદી કરનારા શબ્દો છે.

માંથ રપેનતને માંથવાણી પણ કહી છે. એટલે, સારી સમજદારી
ખુશાળી ઉપજવનારા શબ્દો; અથવા મીઠાસ અને આખાદી ઉત્પન્ન કરનારા શબ્દો.

“ મનનાં અંધકારમાં તારી રોશણી ફેલાવ ! જેથી તારો બોલ હમે
સચ્ચાઈથી સમજતાં થઈએ; જેથી તારી માંથવાણીમાં સમાયલી સચ્ચાઈને,
હમારાં દીલમાં હમે મજબુત પકડી રાખ્યે. તારી માંથવાણીનાં મીઠાસ
બરેલા શબ્દોમાંથી, ખચ્ચીત હમારી અંદર તમામ ખુશાળી વેહતી રહે છે”

માંથ રપેનતને “ અહુરમઝદનો ખેપ્યો ” તરીકે પણ ઓળખાવ્યા છે.
આ સાચ્યા કાયદા પ્રમાણે જે કોઈ પોતાની જાંઘી ગુજારશે, તેને
સાચ્યા જાંઘી અથવા અમર્ગીનો બદલો મલશે.

“ તારા માંથ મારફતે (જે માંથ સચ્ચાઈને લીધે સૌથી સરસ દોલત
છે)—તેની મારફતે બન્ને દુન્યાની ખુશાળી હું મેલવું ! ” (યસ્ન ૪૪-૭).

હવે પછીની જાંઘીને સાચ્યા જાંઘી કહી છે. કારણ તે કોઈ
ઉપજવી કાઢેલી ખીના નથી, પણ તે તદ્દન સાચ્યા ખીના છે.

સ્પેનત-મધન્યુ.

સ્પેનત મધન્યુ તે શક્તી છે જે આત્મીક અને દુન્યવી તમામ પ્રકારની ભલ્લી પેદાયશ અને ખુશાળીભરી હાલત માટે સારી અસર ઉપજાવી, તે માટેની સારી હીલચાલ (good-activity) અને સારી-વૃધ્ધી કરે છે.

અંગ્રે-મધન્યુ.

અંગ્રે-મધન્યુ તે શક્તી છે જે આત્મીક અને દુન્યવી પ્રકારની સારી હીલચાલ (good-activity) અને સારી વૃધ્ધી ઉપર ખરાબ અસર ઉપજાવી તેનો નાશ કરે છે અથવા તેનું મરણ ઉપજાવે છે.

સ્પેનત-મધન્યુ મજદનો પવિત્ર આત્મા છે અથવા તેની અશોધનું મુળ તત્ત્વ છે. જ્યારે અંગ્રે-મધન્યુ જીલ્લા અથવા આપણને આપણી અંદરથી ઠગનાર સ્વ-દુશ્મન છે, જેને સ્વીકારી, આપણી પોતાની રાજખુશીથી ખુરાધનો રસ્તો અખત્યાર કરી, આપણી અંદર આપણુ પોતે તે ઉત્પન્ન કર્યો છીએ.

આ “સાર” અને “ખુર” ઉપજાવનારી શક્તીઓ આપણથી જુડી નથી. આપણની અંદર વસ્તી તે શક્તીઓ છે. તે કોઈ આપણી તરફ

બાહ્યરથી દોડી આવતી નથી અને તેને કોઈ પ્રકારની ભેટ અર્પણ કરી રાજી રાખી શકાય એમ નથી. (જેમ કે જાદુ કોટલ યા જનવરની કુરબાની વીગેરે).

આ બન્ને અંતરની શક્તીઓ સ્પેનત અને અંગ્રે, જે પ્રમાણમાં આપણુ આપણી અંદરથી ઉછેર્યે છીએ, તે પ્રમાણમાં આપણા સખુન અને કાર્ય સારાં યા ખુરાં નીવડે છે, અને તેનાથીજ દરેકનું સારું યા માહું ચારીત્ર ઘડાય છે. ગાથામાં આ બાબે નીચે મુજબ આવે છે :—

આબાદીનો વધારો કરનાર સ્પેનત-મીનોએ, તે ખુરી શક્તીને કહ્યું : આપણુ બન્ને કોઈ પણ રીતે સરખાં નથી. નથી આપરી સલાહ, સમજશક્તી કે વર્તણુ, કદી એક થાતાં. આપણી મરજી, અંતકરણુ, વીચાર, સખુન, કામ અને આપણો આત્મા એકમેકથી તદ્દન ઉલટાં છે ! (યસ્ન ૪૫-૨).

ઉપલા ફકરામાં જે જે બાબદોનું જુદાપણું દેખાડવામાં આવ્યું છે, તે વગર શંકાએ માણસ જાતની આત્મીક સ્થિતીને લગતું છે. એમાં દુન્યવી હાલતની બાબદોને લાગુ પડતું એક પણ જુદાપણું દેખાડવામાં આવ્યું નથી.

“સારાં યા માઠાંની પસંદગી ” ના પ્રતાપ.

જેની પસંદગી “ સારાં ” ને માટે હોય છે તે માણસ “ સૌથી સરસ સુખી હાલત ” ની જીંદગી ભોગવે છે.

જેની પસંદગી “ ખુરાઈ ” માટે હોય છે તે “ સૌથી ખુરી હાલત ” ની જીંદગી ભોગવે છે.

“ ભલાં મનની જીંદગી ” આત્મીક શાંતી અને ખુશાળીની વૃદ્ધી કરી, અમર્ગી બંધે છે.

“ ખુરા મનની જીંદગી ” આત્મીક શાંતી અને ખુશાળીની વૃદ્ધી અટકાવી, દુન્યવી દુઃખ ઉપજાવે છે અને અમર્ગીનો નાશ કરે છે.

આ બન્ને શક્તીઓને ઋશ્યુશ્ત્રે “ જોડયન ” તરીકે જોઈ હતી.

પ્રેક્ષિતર મુલતને આ પ્રમાણે લખ્યું છે :

ઋશ્યુશ્ત્રે આ બન્ને શક્તીઓને જોડયન શક્તીઓ તરીકે, પોતાની મનની આંખોથી જોઈ હતી.

આનું કારણ આ છે : જે આપણ વીચાર કર્યે કે અમુક બાબદ સાચી અને સારી છે, તો સાથોસાથ આપણા મનમાં તુરત વીચાર

આવ્યા વગર રહેતો નથી, કે તે સાચી અને સારી બાબદની વીરૂધ્ધ જતી બાબદ સાચી અને સારી નથી. આજ કારણસર ઝરથુસ્ત્રે એઓની “મનની આંખો” માં આ બન્ને શક્તીઓને એકી વખતે જનમ લેતી જોઈ; આ બન્ને હુમેશાં સાથ છે, અને હુમેશાં ઉલટાં કામો કરતી જોઈ.

વળી જ્યારે ઝરથુસ્ત્ર કહે છે કે “ સમજદાર માણસ સાઈં અખત્યાર કરે છે અને ખેવકુદ માણસ સાઈં નથી અખત્યાર કરતું, ત્યારે ખુલ્લું માલમ પડે છે કે “ દરેકને માટે મરજીતું છુટાપણું ” અથવા તો “ પસંદગી કરવાની છુટ ” હોય છે. આ બાબદ પર ઝરથુસ્ત્ર ખાસ ભાર મુકે છે.

પણ વળી સચ્ચાઈની પસંદગી કરવા સાઈં, એઓ માણસ જાતને મદદ કરવા ઈચ્છતા હોય તેમ એઓ જણાવે છે કે “ અહુરમઝદ પોતે ” જે સ્પેન્ત-મધન્યુ છે, તે સચ્ચાઈ પસંદ કરે છે.”

ગાથામાં આ બાબે નીચે મુજબ આવે છે :

“ જે જોડયન શક્તીઓ, સૌથી પેહલ્લે એકબીજા સાથ મસલત ચલાવી, પછી એકબીજાથી ઉલટાં કામ કરવા છુટી પડી. આ બન્ને, વીચાર,

સાધુન, કાર્યમાં “વધારે સારું” અને “ખુરું” એમ છે. સ્પેનત-મીનો ઉંચી પંક્તીની ટોચે ચઢાવે છે, અને “સારાં” પરથી “વધારે સારાં” પર લઈ જાય છે ! “અંત્રે” નાશ કરે છે ! આ બન્નેમાંથી સમજદાર માણસ “સારું” પસંદ કરે છે; બેવકુફ માણસ “સારું” નથી પસંદ કરતું.” (યસ્ત ૩૦-૩),

વળી આ પ્રમાણે આવે છે: આ બન્ને મીનોમાંથી નાશ કરનારી શક્તી, ખરાબ બાબદમાંની સૌથી ખરાબ બાબદ પસંદ કરે છે ! અને ઓછી અક્કલનાં માણસ પણ સૌથી ખરાબ પસંદ કરે છે ! સ્પેનત-મીનો (આગળ વધારનાર શક્તી) જે અહુરમઝદની સાથે, તેનાં ઘરમાં ઉપર વસે છે, અને જે અમર્ગીની રોશની અને બુલંદ ખુશાળીમાં સજ થયેલી છે, તેને પણ સચ્ચાઈ પસંદ કીધી ! જેઓ સમજદાર છે તેઓ પણ સચ્ચાઈ પસંદ કરે છે, અને સચ્ચાઈમાં મજબુત માન્યતા ધરાવી, તેનેજ વળગી રહી, સારાં કાર્યોથી અહુરમઝદને ખુશાળ કરે છે ! ” (યસ્ત ૩૦-૫).

ચીનવત પુલ.

ચીનવત પુલ યા ચીનવત પેરેતુ, તે અમર્ગીની ઇચ્છાનો પુલ કેહવાય છે. આ પુલ ઓળંગ્યાથી માણસને અમર્ગ જીંદગીનો બદલો

મલે છે. આ ઓળંગવા તેઓજ પામે છે, જેઓ સાચ્યા માંથ અથવા જીંદગીના સાચ્યા કાયદા પ્રમાણે ચાલે છે. પણ જેઓ ખરાબ માંથ અથવા જીંદગીના ખરાબ કાયદા પ્રમાણે ચાલે છે તેઓ, સદા જુઠ્ઠામનાં ઘરમાં વાસો કરે છે : એટલે તેઓ અમર્ગીની આશાના પુલ ઉપર ચાલી, તે પુલ ઓળંગી શકશે નહી, અને તેને લીધે તેઓ અમર્ગી જીંદગીનાં કાયદા મેલવી શકશે નહી.

એક ખુરો આત્મા, પોતાનાં ખુરાં કાર્યોથી આ સારા રસ્તાનો નાશ કરે છે; અથવા તો આ સારા રસ્તા ઉપર જતાં પોતાને અટકાવે છે, અને પોતેજ પોતાને આ સાંરા રસ્તાથી દુર ફેંકી દીએ છે.

આ બાબદ નીચલા ફકરામાં જોવામાં આવે છે :

“ તે કવી અને કર્પો જે આંખો અને કાન છતાં તારા માંથને પીછાણવા અને સમજવા ના પાડે છે,—જેઓ પોતાની શક્તી અને સત્તાથી ડુગાઇ જઈ, બીજાંઓને નુકસાની પોંદ્યાડવામાં મગરૂરી માને છે,—એવાં માણસોએ પોતાનાં અંતકરણ અને મરજીને ખુરાઇનાં હાથમાં સોંપી દીધેલી હોવાથી, પોતાની અમર જીંદગીનો નાશ કરે છે ! સચ્યાઇનાં

પુલ ઉપર તેઓ જવાને કરે છે, પણ તેઓની અંદર જે સ્વ-હઠાઈનો શત્રુ છે, તે તેમણે પાછો ખેંચી લઈ, ધુરાઈના રસ્તા ઉપર ફેંકે છે. (યસ્ન ૪૬-૧૧).

તેમજ તાહરો પોતાનો કાળો વીચાર અને કાળાં કામ, તુને અંધકારના ખાડામાં ધસડી લઈ જશે ! (યસ્ન ૩૧-૨૦).

અહુરમઝદનો છેવટનો ધનસાફ સાથ જે ચીનવત પુલનો વીચાર જોડાયેલો આપણુ જોઈએ છીએ તેનો સાર આ છે : જેઓ ભલી જીંદગી ગુજારે છે તેઓ અત્યારથીજ “અમર્ગીની આશાનાં પુલ” ઉપર ચાલતાં થયાં છે,—જે પુલ જોહૈશત અથવા સૌથી સરસ આત્મીક જીંદગી” તરફ લઈ જાય છે. જેઓ ખરાબ જીંદગી ગુજારે છે તેઓ “અમર્ગીની આશાનાં પુલ” ઉપર પગ મુકી શક્તાં નથી, પણ જોહૈશત અથવા સૌથી સરસ જીંદગી તરફ જતાં અટકે છે, અને તેનાથી દુર પડી જાય છે. ચીનવત પેરેતુને “સચ્ચાઈની પસંદગીનો પુલ” પણ ઠણો છે.

સરોશ એટલે “ આત્મીક-જ્ઞાણ, ભલાં મનની રોશની અથવા આત્મીક સલાહકાર ” જેનું માની લઇ, તે પ્રમાણે ચાલવાથી આનંદ અને ફતેહ મળે છે.

સરોશ બોલ “ સુર ” (સમજવું) ઉપરથી આવેલો છે, અને તેનો અર્થ “ મનથી સમજવું ” થાય છે; અથવા તો “ આપણુ પોતા સાથ વાતચીત,” અથવા “ આત્મીક જ્ઞાણની રોશની ” એમ થાય છે.

સામટું જોતાં સરોશનો અર્થ આ થાય છે :—

“ અહુરમઝદનો બોલ અથવા તેની મરજી શું છે, તે મનથી સમજવું,” એટલે કે તેની મરજી પ્રમાણે ચાલવું; અથવા તો “ તેનાં તરફથી આપણને મળેલી ભલાં-મનની હુશયારી, ઉત્તેજણ અને ફતેહ.”

કવીતા રૂપી નજરે જોતાં, સરોશનો અર્થ ધર્મ શીખવનાર અથવા તો “ આપણામાં અહુરમઝદની તરફથી કામ કરનાર ” થાય છે.

ટુંકમાં સરોશ, તે દરેકનો આત્મીક સલાહકાર. જે કોઈ તેની સલાહ માની, તે તાબેદારીથી અમલમાં મુકે છે, તેને સરોશ, સારો રસ્તો બતાવેલી ફતેહમંદ બનાવે છે.

**દુઝેન તે દીન અથવા શ્રદ્ધા અને દુઝેન
તે ચારીત્ર પણ થાય છે.**

“દુઝેન” એટલે દીન, શ્રદ્ધા, અથવા “મનની આંખોથી જોવું.” શ્રદ્ધા અથવા ધર્મ, આ જોલ એક માણસનાં ચારીત્ર અથવા તે તેનાં વીચાર, સખુન, કાર્ય સાથે ધણો ઘાટો સંબંધ ધરાવે છે. આ સંબંધથી “દુઝેન” નો બીજો અર્થ “માણસનું ચારીત્ર” પણ થાય છે. કારણ કે જો એક માણસ પોતાનાં ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખી, તે ધર્મનાં કાયદાનું પાળણું કરે છે, તો તેનાથી તેનું ચારીત્ર ધડાય છે.

ગાથાની પાછળનાં લખાણોમાં લખાણ આવે છે, કે દરેક માણસની “દુઝેન,” તે તે માણસનાં મરણ બાદ, એક ખુબસુરત યા બદસુરત જીવાન સ્ત્રીનાં આકારમાં આવી તેને મળે છે, અને તે રવાનની સારી યા બુરી કરણી પ્રમાણે, તેને પોતા સાથે બેઠસ્ટ અથવા દોઝખ તરફ લઈ જાય છે.

**માણસનાં સારાં યા માઠાં કાર્યો,—તેનાં મરણ પછી,—
સારાં યા માઠાં પરીણામ ઉપજાવે છે.**

આ “દુઝેન” (ચારીત્ર અથવા કરણી), માણસના રહથી કોઈ

અલગ બાબદ નથી, પણ તેનાં પોતીકાં કાર્યોની બનેલી હોય છે. આ બાબે નીચલો ફકરો મલે છે :—“ ત્યારે તે, જે પોતાની દબ્બેન હતી, તે બોલી ઉઠી : હું ખચ્ચીત તારી છું; તારાથી બનેલી છું; હું તારી પોતાની દબ્બેન છું । ”

આ લખાણ અલંકારીક છે. જે વીચાર આ લખાણનાં મુળમાં સમાયેલો છે તે આ, કે માણસનાં સારાં યા માઠાં કાર્યો, તેનાં મરણ પછી, સારાં યા માઠાં પરીણામ ઉપજવે છે.

ગરો-દમાન.

ગરો-દમાન એટલે સૌથી સરસ આત્મીક ઉન્નતી, અથવા “આ પૃથ્વી ઉપર સૌથી સરસ આત્મીક શાંતી અને ખુશાળીની જાહેરી.”

આ સૌથી સરસ જાહેરીનું રહેણાણ “ સૌથી સરસ સમજદારીમાં હોય છે અથવા જ્યાં સૌથી સરસ સમજદારીનું પાળણ થાય છે ત્યાં હોય છે. અંગ્રેજીમાં એને લગતો બોલ કદાચ “ પૃથ્વી ઉપર બેહસ્ત ” થઈ શકે.

જેને આપણ “ પએગમ્બર ” તરીકે જાણખ્યે છીએ, તે તે શખ્સ છે જેને પોતાનાં મન અને આત્માનું જીવણ, અહુરમઝદની મરજ સાથ

એક ક્યું છે. આ ગરો-દમાન અથવા સૌથી સરસ આત્મીક જીંદગીનાં તખ્તો ઉપર તે પોંદ્યેલો હોવાથીજ, મઝા પોતે, પોતાનું અણુદીઠ આત્મ-જ્ઞાન તેની સમક્ષ ખુલ્લું કરે છે. જ્યારે તેને માટે એમ કેહવાય છે કે તેને ખોદાને જોયો યા અહુરમઝ્દ સાથે વાતચીત કીધી, તેનો ઉકેળ આજ થાય છે.

આ સૌથી ઉંચ તખ્તોની આત્મીક હાલત માટે અવસ્થામાં “ તમામ ખુલંદી અને ખોરેહનું ચળકાતવાળું ઘર ” એમ કેહવામાં આવે છે.

દુજો-દમાન.

દુજો-દમાન એટલે આત્મીક ખરાબી, અથવા તો “ પૃથ્વી ઉપર સૌથી ખુરી આત્મીક જીંદગી.” અંગ્રેજીમાં એને મલતો ખોલ કદાચ “ પૃથ્વી ઉપર દોઝખ ” થઈ શકે.

અહુરવતાત અને અમેરેતાત.

અહુરવતાત=આત્માની દરેક સ્તી.

અમેરેતાત=આત્માની અમર્ગી.

આ બંને હાલતો ત્યારેજ પહોંચી શકાય છે, કે જ્યારે અહુર-મઝ્દનાં કાયદાનો અમલ દરરોજની જીંદગીમાં થાય છે.

અશ અને દુઝ.

અશ=સમ્યાઈ અથવા સૌથી સરસ વ્યવસ્થા.

દુઝ=ગુઠ્ઠાઈ અથવા ગુંચવાડો અને અંધકાર. (chaos).

આરમઘતી,—પવીત્ર મોતેબર અને સભ્ય ખવાસ જેનાથી માણસમાં સારી સમજદારીની સત્તા આવે છે,—
જે સૌમાં હોવી જોઈએ.

આરમઘતી=મહું યાહનારો સભ્ય વીચાર અને પવીત્રઈ; અથવા પવીત્ર મોતેબર ખવાસ. એક સારા ચારીત્રનાં તમામ ગુણોમાં,—ગાથામાં, આરમઘતીનાં ગુણને સૌથી અગત્યનું અને પેહલું સ્થાન આપેલું છે. તે સમ્યાઈ અને પવીત્રાઈ શીખવી, સારાં કામોની ઈચ્છા ઉત્પન્ન કરે છે. માણસમાં તે “સારી સમજદારીની સત્તા” સ્થાપે છે; અને આ સત્તા સૌ કોઈમાં હોવી જોઈએ.

પારામાઘતી,—તુમાખી ખવાસ જેનાથી માણસમાં “ ખુરી સત્તા અથવા કમ સમજદારીની સત્તા આવે છે. આ ખુરી સત્તા કોઈમાં પણ હોવી જોઈએ નહીં.

પારામાઘતી તે આરમઘતીથી ઉલટો ખવાસ છે. પારામાઘતી એટલે મનની તુમાખી; અથવા તુમાખીભર્યો ખવાસ. આ ખવાસ ખુરી સત્તાથી કમ સમજદારીની સત્તાથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને આ સત્તા કોઈમાંખી હોવી જોઈએ નહીં.

આ બાબે ઝરથુશ્ત્ર કહે છે:—

“ જેને આ દીન સમજવવામાં આવશે, તેનામાં આરમઘતી કેવી રવેશે આવશે ? ”

આની મતલબ આ છે કે આ દીન સમજવા માટે જે ચીજની સૌથી પહેલી જરૂર તે આરમઘતીની ખાસ્ત્યતની છે; એટલે તે માણસમાં સભ્યતા, ભલાં મનનો વિચાર અને ધર્મીપણું અથવા પવિત્ર સભ્ય ખવાસ હોવો જોઈએ.

જ્યારે માનવીનાં મનમાંથી પારામઘતી (તુમાખી) દુર થશે, (જે

તુમાખીને લીધે તેનામાં તમામ ભલી બાબદો અને ભલા માણસો તરફ ધીકકાર અને નુકસાની પહોંચાડવાની ઈચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે) ત્યારે તેના મનમાં સારી સમજદારી દાખવળ થશે, અને ત્યારેજ તે દીનને લગતી બાબદોની સચ્ચાઈ સમજી તેનો સ્વીકાર કરશે.

“હારમઝદનાં પોતાના ઘરમાં રેહવું.”

“સચ્ચાઈનાં તે સીધ્યા રસ્તાઓ જ્યાં અહુરમઝદ પોતે વસે છે.”

જ્યારે માણસનાં મનમાં “સારી સમજદારીની સત્તા” આવે છે, અને તેને લીધે જીંદગી ગુજરવાનો સાચો રસ્તો તે લીધે છે,—જ્યારે પોતાનાં દરેક કામ અને હકુમતમાં જેમ અહુરમઝદ પોતે સૌથી સરસ સચ્ચાઈ અને સૌથી સરસ ધનસાફનાં કાયદાથી રાજ કરે છે, તેમ તે પણ સચ્ચાઈ અને ખરા ધનસાફથી રાજ કરવાને કોશેશ કરે છે,—ત્યારે તેને માટે કવીતા રૂપી ભાષામાં, ગાથામાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે “અહુરમઝદની સાથે “તેનાં” પોતાના મકાનમાં તે રેહશે.”

ભલાં કાર્યો.

તે ખીજાંઓ માટે કીધેલાં દરરોજના સાદાં, સમ્મતતા અને

મીઠાસ મમતાવાલાં કાર્યો છે, જેનાથી ખીજને સુખ અને ખુશાળી ઉપજે છે.

યરન.

યરન એટલે અહુરમઝદનાં પવીત્ર પ્યારને ખાતર કીધેલી સેવા; અથવા તો તે ભલાં અને માહભારત કાર્યો, જે માટે ઉમદા પ્રકારની હીમ્મત અને ચીવ્વટાઇની જરૂર હોય છે; જેનાથી મોટી મુશ્કેલીઓ અને મુસીબતોનો સામણો, પાછળ હુઠ્યા વગર કરી, ફતેહમંદ લડાઈ કરવી પડે છે, અને જેનાથી યોગમ ખુશાળી પંથરાય છે.

ભલાં જીવતાં માણસો માટે યરન.

તે તેઓનાં કોઈ માહભારત અને ભલાં કાર્યમાં આપેલી મદદ અને સેવા.

ભલાં ગુજરેલાં માટે યરન.

પોતાની જીંદગીમાં કોઈ સ્ત્રી યા પુરૂષે આ પૃથ્વી ઉપર કોઈ મહાન કાર્યો આરંભ્યાં હોય તે કાર્યોને તેઓનાં મરણ પાદ ચાલુ આગળ ધપાવવાં તે.

અશ.

અશ. જે કાંઈ ખરું યા સીધું યા સાચું તેને માટે ગાથામાં વપરાતો ધણો અગત્યનો શબ્દ તે “અશ” છે. આ શબ્દ બીજી રીતે પણ વપરાયો છે, જેમ કે “સચ્ચાઈ, ધનસાક્ષ, અને વ્યવસ્થાનો કાયદો.” અથવા તો સચ્ચાઈ, ધનસાક્ષ, અને વ્યવસ્થા. બીજી ભાષામાં કોઈબી એક બોલ એવો મલી શકતો નથી જે “અશ” ની પુરેપુરી ખુબીનો ખ્યાલ આપી શકે.

અશ એટલે “તમામ બાબદો માટે જે સાચી વ્યવસ્થા આ દુન્યામાં થવી જોઈએ તે.” અથવા તો તમામ બાબદોની વ્યવસ્થા એવા સાચા કાયદાથી થવી જોઈએ કે જે સાચો કાયદો, તમામ દુન્યાનાં કર્તાએ, પ્રથમમાં પોતે આ દુન્યા માટે વીચારી હતી. પ્રોફેસર દારવીનનાં જમાનાથી આપણુ જાણતાં આવ્યાં છીએ કે “ખુદરતનાં નેમી આપેલા કાયદા પ્રમાણે, કુલ જગત થવા પામી છે.”

અશનો કાયદો ખુદ અહુરમઝદનો એક ભાગ છે.

અશનો કાયદો કે જેનાંથી અહુરમઝદ કુલ જગત ઉપર રાજ ચલાવે છે, તેજ કાયદો સાચી વ્યવસ્થાનો અથવા આગળ વધવાનો કાયદો છે; અને આ અશનો કાયદો, તે ખુદ અહુરમઝદની પોતાની હસ્તીનો એક ભાગ છે.

આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે, આ ખુદરતી કાયદો, અહુરમઝદથી અજાગ, કાંઈ બાહરની બાબદ નથી. “તેનાં કાયદા” તે તેનાં પોતામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે, અથવા તો તે તેનાં પોતાનાં ચોક ભાગ છે.

માનવીની રોજની જીંદગીમાં અશનો કાયદો ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.

આપણી રોજની જીંદગીમાં “અશનો કાયદો” કાંઈ થોડી અગત્યતા ધરાવતો નથી. જેબી કાંઈ સાચ્યું, ઇનસાફી, અને પવીત્ર છે, તે તમામ આ કાયદામાં સમાઈ જાય છે. આ સચ્ચાઈ, ઇનસાફ, અને પવીત્રાઈ આપણામાં આવવા પામે તેમ દરેકને કોશેશ કરવાની છે.

“માણસ અને માણસ વચ્ચે સૌથી સાચ્યો ઇનસાફ કરવો” તેજ આ અશનો કાયદો શીખવે છે; અથવા દરેકને તેનો પુરો હક્ક આપવો,— નહીં કે માણસે પોતે ધડેલા અપુર્ણ કાયદા પ્રમાણે, પણ અહુરમઝદે નક્કી કરેલા કાયદા પ્રમાણે.

માણસાઈ હવસથી આ દુન્યામાં જે ખરાબી થાય છે, કે જેનાથી માણસ જનવરી ખાસ્યત ઉપર ગબડી પડે, તેનાં તરફ “અશનો કાયદો” તીરસકારથી જુએ છે.

ગાથામાં અહુરમઝદને “અહુર-અશ-મઝદ” અને “અશ-હઝાઓશ” કરી ઓળખ્યો છે, એટલે કે “વ્યવસ્થા, સચ્ચાઈ અને ધનસાક્ષનાં કાયદા સાથે એક થયેલો, યા મલી ગયેલો;” એનું કારણ આ છે કે અહુરમઝદ પોતે અશનાં કાયદાથી રાજ ચલાવે છે, અને આ કાયદો બીજા કાંઈજ નહીં પણ તેનો એક ભાગ છે.

ફવશી.

પાછળનાં અવસ્તામાં ફવશી અને અશી બોલો આવે છે તેની સમજણ આપવાની જરૂર છે. ફવશી શબ્દ, “ફુ” (આગળ યા વધતું) ઉપરથી ઉપજ્યો છે. અને અશીનો અર્થ “આશીરવાદ પામેલો નતીજો” અથવા “આશીશ પામેલા જીંદગીનાં બનાવો,” યા “આશીશ પામેલું નસીબ” થાય છે.

ફવશીઓ એટલે તે બળવાન આત્મીક શક્તીઓ અથવા તકદીરો, જેની ચળવળથી કુલ જગત ચાલુ રહી, આગળ અને વધુ આગળ, પોતાની પ્રગટી કરી રહી છે. આ ફવશીઓ અથવા તકદીરની આ છુપી આત્મીક શક્તીઓ, તમામ જીવતી જગતી, અને તમામ સ્થીર પેદાયશમાં કાર્ય કરી રહી છે. ખુદરતનાં બાબમાં આ ચળવળ અનન્યપણે તેનામાં ચાલુ કાર્ય કરી રહી છે અને આ ચળવળથી આપોઆપ ખુદરતની આગળ ધપતી વૃદ્ધી થવા પામે છે. માણવીનાં બાબમાં આ ચળવળ અને વૃદ્ધી, માણવીની રાજપુશી, અથવા પોતાની મરજીથી થવા પામે છે.

પાછળનાં અવસ્તામાં આવતા શબ્દો “ફવશી અને અશી,” તે ગાથામાં આવતા “સ્પેનત-મઠન્યુ” શબ્દને મલતા આવે છે; કારણ જ્યારે અવસ્તાનો “ફવશી” નો અર્થ “તમામ ભલાંનો અર્ક” અથવા તે નૈતીક યા આત્મીક શક્તી યા તકદીર, જેનાથી કુલ જગત આગળ અને આગળ કુચ કરતી રહી સારી પ્રગટી કરે છે એમ થાય છે; અને અર્શાનો અર્થ “આશીશ પામેલો વધારો યા સારું નસીબ, જે એક માણસનાં બાબમાં તેનાં પોતાનાં સારાં કાર્યોને લીધે તેને માટે થવા પામે છે, એમ થાય છે. ત્યારે ગાથાના “સ્પેનત મઠન્યુ” નો અર્થ “તમામ ભલાંનો

આત્મા ” થાય છે; આ “ તમામ ભલાંનો આત્મા ” દરેક માણસનાં પોતા-
પણામાં ગોયા પ્રથમથીજ ગંથઈ રહેલો હોય છે, અને તે માણસને માટે
જેથી કાંઈ “ સારું ” થવા પામે છે, તેનું મુળ છે; અથવા તો તમામ
નૈતીક, ખુદરતી અને મણુની સારી શક્તીઓ, જે અહુરમઝદે દરેક માણસમાં
પ્રથમથી પેદા કીધેલી હોય છે, અને જેનાથી તે પોતાનો અને કુલ દુન્યાનો
આગળ અને વધુ આગળ સુધારો કરી શકે છે તે છે.

ફવશી હમેશાં સારી હોય છે તેમજ રૂપેનતા મધન્યુ
પણુ સારું હોય છે.

“ ખુરી ફવશી ” કદી પણ હોતી નથી. ફવશી હર હમેશ સારી
હોય છે. તેજ પ્રમાણે “ રૂપેનત મધન્યુ ” પણ સદા કાળ સારી હોય છે.
કારણ કે આ બંને “ તમામ ભલાંનો અર્ક, યા આત્મા છે.”

માણસ જાતની સુખી હાલત, તે આગળ થઈ ગયેલા વખતની
અને હાલના વખતની સામાન્ય નૈતીક ચળવળમાંથી
ઉત્પન્ન થાય છે.

આગળ જમાનાનાં ભલાં નામવર માણસોની આ દુન્યા માટેની ફાયદો
કરનારી ચળવળો, તે આવતા જમાના માટે એક “ વારસા ” સમાન બની

રહે છે. આ કારણસર પૃથ્વી ઉપર માણસ જાતની આબાદીભરી સુખી હાલત, તે આગળા વખતની અને હાલની સામાન્ય નૈતીક ચળવળમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય છે.

નવો જમાનો બનાવનાર ક્રવશીઓ.

દુન્યાને ફાયદો કરનારી દરએક ચળવળથી, દુન્યા એક કદમ આગળ વધે છે. પણ સૌથી ઉત્તમ ફાયદો કરનારી ક્રવશીઓ તે છે, જે “ જમાનાને નવી બનાવનાર ” અથવા “ નવો યાદગાર જમાનો બનાવનાર ” ક્રવશીઓ હોય છે.

આ ક્રવશીઓ ચોક્કસ વખતે દુન્યા માટે, એવું એક નામવર અને ભડું કરનાર માનવી ઉભું કરશે, કે જેની ખુલ્લું ચળવળથી દુન્યા “ નવી ” બનશે.

પણ આ “ નવા વખત ” ને પણ કોઈ હવે પછી આવતા જમાનામાં “ વધુ સારો ” બનાવવાની જરૂર ઉભી થશે; અને આ પ્રમાણે દરેક “ નવા બનેલા ” જમાનામાંથી, દુન્યા જોર પકડતી કદમ બ કદમ આગળ વધતી રહેશે, તે ક્યાં સુધી કે અતે સૌથી છેવટનાં જમાનામાં દુન્યાને નવ

બનાવનાર સૌથી ક્ષતેહમંદ માનવી યા “શોશયન્ત” (સૌથી ઉત્તમ ક્ષાયદો કરનાર) ઉભું થશે, જે વખતે દુન્યા “નવી” બની, સદા કાળ માટે “નવી” યા તાઝગીબરી રહેશે. મરણ પામેલાં પાછાં ઉઠશે, અને “નાશ” નાબુદ થશે.”

માણવીનું પોતાપણું.

અવસ્તા લખાનોમાં દરેક માણસનાં પોતાપણામાં ૫) શક્તીઓ હસ્તી ધરાવતી બતાવે છે. આ ૫) શક્તીઓ નીચે પ્રમાણે છે:—ક્રવશી, દઝ્યેન, ઉરવન, બઝ્યોદંધહ, અને અહુ. આમાંથી “ક્રવશી” ની સમજણ આપી ચુકાઈ છે.

દઝ્યેન અથવા ચારીત્ર સાઈં યા બુરૂં હોય શકે છે.

દઝ્યેન, માણવીનો તે ભાગ છે, જે તેની વાચા અને કાર્યનો બનેલો હોય છે. આ તેનું “active-self” યા તેનું ચારીત્ર છે. એક માણસનું “active-self” યા ચારીત્ર સાઈં યા બુરૂં હોય છે, જે પ્રમાણે તેનું “ઉરવન” અથવા તેની ઇચ્છા-શક્તી સારી યા બુરી હોય છે. આ સબબસર દઝ્યેન અને ઉરવન વચ્ચે ધાડો સંબંધ હોય છે.

ઊરવન પણ સારું યા ખુરું હોઈ શકે છે.

ઊરવન, “ માણસનો આત્મા ” અથવા “ ધૃત્તાનું તત્ત્વ ” અથવા તે ભાગ છે જે તેની ધૃત્તાનો બનેલો હોય છે. આ ધૃત્તાઓ સારી યા ખુરી હોઈ શકે છે, તેથી ઊરવન પણ સારું યા ખુરું હોય છે.

અહુ અને બચ્ચોદંધહ.

અહુ, માણવીનો દુન્યવી ભાગ અથવા vitality (જીવ) છે.

બચ્ચોદંધહ, માણસનો આત્મીક ભાગ, અથવા આત્મીક હુશયારી (Consciousness) છે. જ્યારે અહુ (દુન્યવી ભાગ) બચ્ચોદંધહ (આત્મીક ભાગ) થી છુટ્ટો પડે છે, ત્યારે બચ્ચોદંધહ અમર રહે છે. માણવીના મરણ વખતે આ પ્રમાણે થવા પામે છે.



ખોરદેહ અવસ્તાના શીક્ષણની થોડીક સમજણ.



ખોરદેહ અવસ્તા (નાની અવસ્તા) જરથોસ્તીઓની રોજીદી બંદગીઓની કીતાબ છે. આમાં દરરોજ ભણવાની બંદગીઓ ઉપરાંત, થોડીક બંદગીઓ ખાસ અવસરે ભણવામાં આવે છે તેનો પણ સમાવેશ કર્યો છે. ખોરદેહ અવસ્તામાં જો કે અહીં તહીં ગાથાનાં ફકરાઓ આવે છે, પણ ઋથુસ્ત્રનાં ગાથા, અથવા ઋથુસ્ત્રે રચેલી કવીતા રૂપ બંદગીઓ તદ્દન અલગ છે; અને આ કવીતા રૂપ બંદગીઓમાં ઋથુસ્ત્રે ખુદ પોતે શીખવેલાં શીક્ષણો, તેનાં અસલ નીરમળ રૂપમાં રજુ કરેલાં આપણુ જોઈએ છીએ.

ખોરદેહ અવસ્તાની બંદગીઓ મોટે ભાગે એકી વખતે રચાયેલી જનાતી નથી. તેમાં જુદે જુદે ઠેકાણેથી જુદે જુદે વખતે રચાયેલી બંદગીઓનાં ફકરાઓ આવેલા આપણને મલી આવે છે. આ ફકરાઓ ગાથા થા બીજી યસ્નમાંથી લીધેલા હોય છે. બીજું આ બંદગી અવ્વલથી આખર સુધી એક ભાશામાં લખાયેલી નથી, પણ તેની જોડે ઝંદ ભાશામાં લખાયેલા ફકરાઓ, અથવા પહેલવી, પાઝંદ અને ફારસી ભાશાઓના ફકરા હોય છે.

હાલનાં લખાણો (Tests) છે, તે હખામીનયન પાઠશાહઓના વખતમાં હેયાત લખાણો પરથી રચાયેલાં છે, અને તેમાં વખતો વખત ફેરફાર (revisions) થતાં રહ્યાં છે. આવું પહેલું revision અરદેશર બાબેગાનનાં જમાનામાં થયું હતું, કે જે વખતે તે પાઠશાહે અસલ સલતનત, પારથ્યાનાં રાજ પાસે ૫૦૦ વર્ષ પછી પાછી હાથ કીધી.

દાઆ નામ સેતાયશ, અને આવી બીજી બંદગીઓ ખુદ અહુરમઝદની સેતાયશ છે. બ્યારે ન્યાએશોમાં અહુરમઝદની સેતાયશ સાથ “ તેનાં ” પેદા કીધેલા સુર્ય, ચંદ્ર, જળ, અગણી વીગેરેની તારીફ કરવામાં આવી છે. જે ખાસ યાદ રાખવાનું છે તે આ કે, આ ન્યાએશોમાં આપણુ સુર્ય, ચંદ્ર, વીગેરેની બંદગી કદી કરતાં નથી, પણ તેનાથી થતા ફાયદાનું બ્યાન કર્યા પછી, આપણુ “ તેનો ” (અહુરમઝદનો) એકલાનો આભાર માન્યે છીએ, અને “ તે ” એકલાનીજ બંદગી કરીયે છીએ.

આજ રીતે “ અમશાસ્પદો ” ની (આપણામાં અહુરમઝદની આત્મીક શક્તીઓ છે તેની) તારીફમાં બંદગીઓ છે, તેમજ યજ્ઞદોની (આપણાં ભલાં માટે આ દુન્યામાં આત્મીક શક્તીઓ કાર્ય કરી રહી છે તેની) બંદગીઓ.

છે; પણ આ આત્મીક શક્તીઓનાં મુળ તરીકે અહુરમઝદનેજ પીછાપ્યો છે, અને “ તેની ” જ બંદગી કરવામાં આવી છે.

કોઈક બંદગીઓમાં ઇતીહાસની બાબદો પણ આવે છે, જેમકે કોઈ માભારત અને અક્ષયમંદ શેહેશાહની, કોઈ ધાર્મિક શખ્સનાં ભલાં કાર્યોની યાદ કરી છે; અને પોતાની ફતેહની શુક્રયુગ્મરી તરીકે તેઓએ કેમ અને કયા ચોક્કસ આતશો, ચોક્કસ પાહડો પર સ્થાપીત કર્યા હતા તેનું વર્ણન કર્યું છે. અહુરમઝદને અર્પણ કરેલા આવા આતશોમાં મુખ્ય જે યાદ કર્યા છે તે આદર ક્રોબા, આદર ગુશરપ, આદર ખુરઝીન મેહર છે. તમે પુછશો કે બંદગીમાં ઇતીહાસ શા માટે ? પણ કોઈખી માહન ભણું કાર્ય, કોઈ પણ માહન અશો શખ્સ જેનાથી દુન્યાને માહન ફાયદા થયા હોય, અને દુન્યા એક દગળું આગળ વધી હોય, તો તે માહન નર નારી, અથવા તો તે માહન કાર્યને, અહુરમઝદની સનમુખ યાદ કરવા લાયક સમજતાં; કારણ આ માહન શખ્સો અને માહન કાર્યો, અહુરમઝદનીજ પેદાયશ હતી, અને “ તેની મદદ અને મેહર વગર હોઈ શકત નહીં.

હોઆ તનદરોસ્તી અને આફ્રીનતી બંદગીઓમાં આપણ, તે કીરતારથી તનદરોસ્તીની, આત્મીક અને દુન્યવી શારીરીક વૃદ્ધીની આરંભુ કરીએ છીએ.

આ બંદગીઓ ઉપરાંત, અશો ગુજરેલાંનાં આત્મા અને ક્રવશી યા ફરોહરની યાદની બંદગી છે. આ બંદગી ધણી સુંદર અને ઉંચ પ્રેરણા ઉત્પન્ન કરનારી છે, અને હવે પછીની જીવંતી માટે ધણા આશાવંત બનાવનારી છે. કાલબુદ્ધનાં મરણ બાદ, “ ક્રવશી ” ની ચળવળ મંદ પડતી નથી. આ અશોની ક્રવશીઓ સદા કાળ જીવે છે અને પોતાનાં આત્મીક ભુવણ પરથી જીવતાંના ભલાં કાળે તેમજ દુન્યાની આત્મીક બેહતરી કાળે કાર્યો કરે છે. આપણુ તેઓની ભલી યાદ કર્યે તેનાં આરજુમંદ રહે છે, અને તેમ હોવે ખુશાળ હોય છે. તેઓ આરજુ કરે છે કે આપણુ પણ આ દુન્યામાં અશો જીવંતી ગુજર્યે, જેમ કર્યાથી આપણાં પર તેઓનો છાયો પ્રસરે છે અને તેઓનાં આશીરવાદ આપણા પર ઉતરે છે. ગુજર પામેલાંની ક્રવશીઓની યાદ કર્યાથી, આપણામાં ભલી જીવંતી ગુજરવાનું જેમ આવે છે,— પ્રેરણા થાય છે. અને ભલા વીચાર, સખુન, કાર્યને લીધે આ દુન્યામાં આપણી આમદથી વધતો ઓછો ફાયદો થવા પામે છે.

હૃપ્તન યસ્તમાં તેમજ ખીજ થોડી બંદગીઓમાં, પશુ, પખી, ઝાડપાણુ, જમીનની ઉત્પત્તીની યાદ કરી છે, અને તેની જાળવણી અને વધારા માટે

આપણુ દોઝા માંગીયે છીએ, કારણ તેનાં વધારાથી દુન્યા આબાદ બને છે. દુકાંમાં, જે કોઈ ચીજથી મોટા પાયા પર દુન્યાની વૃદ્ધી અથવા આબાદી થાય છે તેની તારીફ કરવામાં આવી છે. તેની પેદાયશનાં ગીત ગાયાથી “તેનાજ” ગીત ગાયા મુઆફક છે,—જે સવે સારાંનો સરજનાર છે; જે એકલોજ તારીફ લાયક છે; અને જે સારી દુન્યા પર હકુમત ચલાવનાર છે. તેની સારી પેદાયશોની કરેલી ખુસ્લી સ્તુતી, આપણામાં તેના અચુક પ્યાર, ભલમનસાઈ, મેહર અને નેગાહ માટે, અન્નયખીથી ભરપુર શુક્રગુઝારી ઉભરે છે; કે જે અચુક પ્યાર, ભલમનસાઈ, રહેમદીલી અને નેગેહબાનીને લીધેજ આપણુ પર તેનાં મોટાં દીલની નવાજેશો ઉતરે છે.

માણવીનાં માહન કાર્યો, અને અશો નર નારીની યાદનાં વર્ણનથી આપનામાં બંદગીની ગુરૂચાતનું ભાન આવે છે; કે જે બંદગીથી આપનામાં “તેની” હીમ્મત ઉત્પન્ન થાય છે,—“તેનાં” ભલાં મનની હુશીયારી અને મજબુતી આવે છે. આ હીમ્મત, મજબુતી, ભલાં મનની હુશીયારી તે કાંઈજ નહી, પણ “તેનાંથી” ઉત્પન્ન થયેલી મદદગારી છે. અને આ “તેની” મદદગારીની રૂએ આપણુ આપણી પોતા તરફની ફરજો, તેમજ આપણા અતરાફ-

નાઓ તરફની ફરજો, તેમજ કુલ દુન્યાની બેહતરી માટેની ફરજો બગ લાવવા સામર્થ્યવાન બનીયે છીએ.

એક જરથોસ્તી, પોતાનીજ આત્મીક ઉન્નતી માટે બંદગી કરતો નથી. પણ અતરાફનાઓની તેમજ કુલ દુન્યાની આત્મીક બેહતરી માટે દોઆ મુગરે છે. ખોરદેહ અવસ્તાની ઉપલી બંદગીઓની આ દુકં સમજણ છે. પણ આપણી બે નાની બંદગીઓ અષેમ વોહૂ અને યથા અહૂ વધર્યોમાં “ અહુરમઝદનો અશનો કાયદો ” અચુક રીતે ગંધાયેલો છે. જે કાયદો સારી ખળકત માટે છે અને કદી ન બદલાતો છે. ગોયા એક નાહનાં કોટણાંમાં આ બંને નાહની બંદગીઓ તેની મરજી, તેનો બોલ યા આત્મીક કાયદો આપણુ સનમુખ ધરે છે. “ તેની ” નેમ શું છે, તે આ બંને બંદગીના સાચા બોલમાં આપણી સામને ખરી રહે છે. આ સાચો બોલ આશા અને સુખશાંતીથી ભરપુર છે. ખરી રીતે જોતાં અષેમ અને યથાની નાહની બંદગીઓ અહુરમઝદના કાયદાનો અર્ક છે : તે સમજાવે છે જે “ અશ (સચ્ચાઈ, પવીત્રાઈ, પવીત્ર પ્યાર) સૌથી સરસ છે.” તે શીખવે છે જે “ સુખ તેને, જેનાથી બીજાને સુખ.”

આ બંને બંદગી માટે કહે છે જે, અહુરમઝદે પોતે તે ઝરથુશ્ત્રને શીખવી. અને અહુરમઝદે પૃથ્વી અને આકાશ બનાવ્યાં તેની આગમચ આ બંને બંદગી “ તેની ” સાથે હતી. (બાઈબલ સાથે એનો મુકાબલો કરો. જેમાં કહે છે : શરૂઆતમાં તે બોલ હતો, તે બોલ ખોદા સાથે હતો, અને તે બોલ ખોદા હતો. તેજ સૌથી શુરૂઆતમાં ખોદા સાથે હતો).

ઝરથુશ્ત્રનું આત્મીક વીચારનાં ઉંડાણમાં ઉતરવું તેને ઝરથુશ્ત્રની “ અહુરમઝદ સાથે વાતચીત ” ની ઉપમાં આપી છે. ગાથાનાં ૩૧-૩ માં ઝરથુશ્ત્ર બંદગી કરે છે : સમ્યાઈની આત્મીક રેશની મારફતે, તારા મોહડેનાં બોલે તું મને શીખવ ! ગાથાનાં ૪૪ ના હાઓમાં ઝરથુશ્ત્ર બંદગી કરે છે : હું જે તુંને પુછું છું, તે તું મને સાચ્યું કહે ! અને ૪૩-૧૨ માં વળી બંદગી કરે છે ! બ્યારે તારૂં ફરમાન છે કે આત્મીક હુશયારીની ટોચે હું પહોંચું, તો તેમ હું કરીશ. પણ જેનાં ઉકેળની બસારત તારા તરફથી મને નહીં થઈ હોય, તો તે માટે તું મને હોકમ કર કે તે હું ખુલ્લી રીતે બહાર કઢું નહીં ! ”

આ રવેશે આત્મીક વાતચીત મારફતે, સચ્ચાઈ માટેની ઉલ્લત્થી ઝરથુશ્ત્ર તેનો બોલ શીખે છે. તેનામાં આત્મીક રોશની ફેલાય છે. પોતાનાં મનનાં કાનથી તે અહુરમઝદનો બોલ સમજે છે અને પોતાનાં મનની આંખોમાં “ તેને ” જુવે છે. જે જવાબ ઝરથુશ્ત્રે પોતે પોતાને આપ્યો, તે જવાબ “ અહુરમઝદનો બોલ ” હતો. તે જવાબ ઝરથુશ્ત્રને “ તેનાં ” ભલાં મનની હુશયારી, સમજદારી, અને રોશનીથી મળ્યો.

ત્યારે ઝરથુશ્ત્ર કહે છે : હું એ પાર ઉતારીશ ! કારણ જે “ તે ” મને કહ્યું, તે સૌથી સાચ્યું અને શ્રેષ્ઠ છે !

આ મીસાલ “ તેનો ” બોલ ઝરથુશ્ત્ર શીખ્યા, “ તેની ” સચ્ચાઈની આત્મીક રોશનીથી, “ તેનાં ” મોહાડાંના બોલથી શીખ્યા. આ બોલનું પાળણું ઝરથુશ્ત્રે પોતાની રોજની જીંદગીમાં કર્યું; તેમાં પક્કા બન્યા, અને ત્યારેજ ઝરથુશ્ત્રે “ તે બોલ ” દુન્યાને આપ્યો.

આ રવેશે “ અષ્ટમ અને યથા ” નું શીક્ષણ “ તેનાં ” શીક્ષણનો અર્ક છે. તે અહુરમઝદનો “ બોલ ” છે; તેની મરજી, તેનો કાયદો છે. આ કાયદો, આ મરજી, આ બોલ, અહુરમઝદે પોતે ઝરથુશ્ત્રને શીખવ્યો.

ત્યારે આપરે દોઆ ચાહીશું કે, આ અવસ્તાની બંદગીઓ, આપણુ માટે વગર સમજણની નહી થઇ પડે. તે બંદગી માત્ર મોહડેથી બોલાયલી નહી, પણ દીલથી બોલાયલી થાઓ. તેનું ઉચ્ચ શીક્ષણ આપણની રગોમાં પેવશ થાઓ. તે શીક્ષણ આ પ્રમાણે છે :—

(૧) અહુરમઝદ સૌથી સરસ સચ્ચાર્ધ, સૌથી સરસ પવીત્રાઈ, સૌથી સાચ્યો અને પવીત્ર પ્યાર. સૌથી સરસ કાયદો અને સૌથી સરસ વ્યવસ્થા છે.

(૨) આ અહુરમઝદ અથવા અચુક આત્મીક શક્તી, આપણુ દરેકની અંદર છે, અતરાફ છે, અને સધળે ઠેકાણે છે.

(૩) “ તેનાં ” એકસરખા કાયદાં યા મરજી પ્રમાણે દરેકને ચાલવાનું છે. તે આવી રીતે ચાલવાનું છે કે અશના કાયદા મારફતે દરેકે પોતાની આત્મીક ઉન્નતી કરી આગળ અને આગળ વધવું છે. અને આજ કાયદા મારફતે દુન્યાનો આત્મીક સુધારો કરવાનો છે.

(૪) આ રીતે અંતે, આપણુ પોતાનામાં અને તમામ દુન્યામાં “રસ્તાપેજ” ઉત્પન્ન થવા પામશે. એટલે કે આપણામાં તેમજ કુલ જગતમાં “નવીન અને તાજી આત્મીક ખુશાળી” ઉત્પન્ન થશે.

આ માહન અને પુરાણી દીનની સચ્ચાર્ધ, આપણુ દરેકને ભલી જીંદગી ગુજારવાને પ્રેરે, આપણુ દરેક પર એનો છાયા કાયમ રહે, અને આ ભલી દીન, આ સાચી દીન, આપણુ દરેકને અશોધનો માર્ગ બતાવતી રહે. એમ હોજો !





આ પુસ્તક મી० દીનશાહ શાપુરજી મસાનીએ મુબંબનાં કોટમાં નં० ૧૬,
મેંક સ્ટ્રોટ, કોસ લેન ખાતે ધી ક્રશો-ગર્લ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું છે,
અને લેડી ઇસ્ટર, “ ધી મેનઝ ”, ૫૧, ન્યુ મરીનલાઈનસ મધેથી
પ્રગટ કર્યું છે.



